

# النَّيْلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ





## قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : إِجَارَةُ نِصْفِ الْعَامِ

استمع إلى القصة ، ثم اجب عن الأنشطة التالية :



فِي يَوْمٍ دَافِيٍّ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَارَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، اسْتَيْقَظَ ( رَامِي ) مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا ؛ لِأَنَّهُ سَيَسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِيُزُورَ عَمَّهُ ( عَامِرًا ) وَوَلَدَيْهِ ( شَرِيفًا ) وَ ( فَرِيدَةً ) ؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَارَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، ثُمَّ سَيَسَافِرُ إِلَى خَالِهِ ( سَامِي ) بِالْمِينِيَا لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَارَةِ .



ارْتَدَى ( رَامِي ) مَلَابِسَهُ سَرِيعًا ، وَقَامَ بِتَخْضِيرِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا : ( مَتَى سَتَتَحَرَّكُ يَا أَبِي ؟ ) .

نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ ، وَقَالَ : ( غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا ( رَامِي ) ... ) . صَدِمَ ( رَامِي ) مِنْ الْإِجَابَةِ ، وَسَأَلَ : ( لِمَذَا ؟ ) .

## المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟

## اللغة العربية



قَالَ الْأَبُ : ( الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ ؛ بُرُودَةٌ فِي الْجَوِّ ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ ، وَيَضَعُجُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ) . خَافَ ( رَامِي ) أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَارَةُ دُونَ أَنْ تُسَافَرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلَ بِقَلْقَلَةٍ : وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ فِي الْمِينِيَا أَيْضًا ؟ ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ : تَعَالَ يَا ( رَامِي ) لِنَرَى خَرِيطَةً مِصْرَ ، وَسَأَلَ الْأَبُ ( رَامِي ) : أَيْنَ الْقَاهِرَةُ ؟ وَأَيْنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ؟ وَأَيْنَ الْمِينِيَا ؟



نَظَرَ ( رَامِي ) لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ قَالَ : وَجَدْتُهَا ؛ هَذِهِ الْقَاهِرَةُ ، وَهَذِهِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ، وَهَئِنَا الْمِينِيَا . تَأَمَّلْ ( رَامِي ) الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ ، ثُمَّ صَاحَ : نَعَمْ فَهَمْتُ .. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا ، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِينِيَا فَتَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا ، وَنَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ ، وَعَنِ الْبَرْدِ ، وَنَمْشِي بِمُحَادَاةِ نَهْرِ الْبَحْرِ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا .





قَالَ الأبُ : بِالْفِعْلِ ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا (رَامِي) سَنُؤَجِّلُ سَفَرَنَا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلُ بِخَالِكَ ( سَامِي ) لِنُرْتَبِّ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمِنْيَا .



- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص 5 .
- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :
- س1 : لماذا استيقظ (رامي) من نومه متحمساً ؟
- س2 : أين سيقضي (رامي) الإجازة الصيفية ؟
- س3 : ما السؤال الذي سألته (رامي) لوالده بعد ارتداء ملابسه وتحضير حقيبة السفر ؟
- س4 : ما السبب في إلغاء سفر الأسرة إلى الإسكندرية هذا اليوم ؟
- س5 : لماذا سأل (رامي) والده بقلق عن الجو في المنيا ؟
- س6 : ما الذي بحث عنه (رامي) في خريطة مصر ؟
- س7 : ماذا فهم (رامي) عندما تأمل الخريطة ؟
- س8 : ما القرار الذي قرره الأب بالنسبة للسفر إلى الإسكندرية وإلى المنيا في نهاية القصة ؟
- يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلية	معناها	الكلية	معناها	الكلية	معناها
استيقظ	صحا	متحمساً	نشيطاً	ارتدى	لبس
تحضير	تجهيز	غالباً	في الأكثر	صدم	فوجئ
مستقر	ثابت	الخريطة	رسم يوضح معالم منطقة	بالفعل	حقاً
ناحية	جهة	تأمل	أعاد النظر مرة بعد أخرى	سنؤجل	سنؤخر
بمحاذاة	بجوار / بجانب	صاح	رفع صوته	هَيَّا	تَعَال / أسرع

## أنشطة قصة الاستماع : إجازة نصف العام

**نشاط ١** انقل إلى الصورة التي أمامك ، ووضِّحْ ما فيها مُستعيناً بسياق القصة :



-----

-----

-----

**نشاط ٢** اقرأ ، وصل الكلمة بالصورة المناسبة :

مُسْتَقَرٌّ

بَارِدٌ

مُشْمِسٌ

مُمَطِّرٌ

عَاصِفٌ



**نشاط ٣** صل الفضل بالطَّقس المناسب :

- عَاصِفٌ .

- مُسْتَقَرٌّ - مُعْتَدِلٌ .

- بَارِدٌ مُمَطِّرٌ .

- حَارٌّ مُشْمِسٌ .

الرَّبِيعُ .

الصَّيْفُ .

الشِّتَاءُ .

الخَرِيفُ .

- **نشاط (١) كتابة :** تحديد الفكر والموضوعات المركزية للنص ، والتعبير عنها بالكتابة .
- **نشاط (٢) وعي بصري :** يحدد الطفل حالة الطقس المعبرة عن الصورة ، ويوصلها بها .
- **نشاط (٣) قراءة :** يحدد الطفل حالة الطقس في كل فصل ، ويوصلها به .



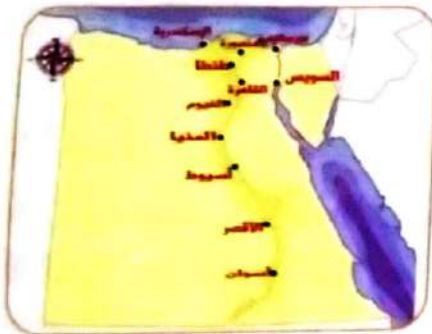


## لاحظ وتعلم

نشاط ١ أكمل الكلمات بالكُوف الناقصة

الإنْسُنْدَرِيَّةُ  
حَـيِّـةٌ  
أَطَارُمُسْتَقَرٌّ  
الإِجَازَةُ  
السَّـرِيقُ

نشاط ٢ صلِّف في الجدول التالي، كالمثال:



مُدُنٌ فِي جَنُوبِ مِصْرَ مُدُنٌ فِي شَمَالِ مِصْرَ

الْمِـنْيَا الإسْكَندَرِيَّةُ

_____	_____
_____	_____
_____	_____

نشاط ٣ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مدّ، ثم اكتبها



بَرْقُوقٌ



مَكْتَبٌ



مِصْبَاحٌ



سَفِينَةٌ



كَوْكَبٌ

نشاط ١ (١) وعي صوتي: يحدد الصوت الناقص من الكلمة.

نشاط ٢ (٢) قراءة: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٣ (٣) وعي صوتي: يميز بين الأصوات القصيرة والطويلة.

الفصل الدراسي الثاني

نشاط ٤ ضع وُجْهًا ضاحكًا 😊 أمام الكلمة الصحيحة:



- يَعِيشُ (رَامِي) فِي مَدِينَةِ الْمِـنْيَا.
- لَمْ يُسَافِرْ (رَامِي) إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ بِسَبَبِ بُرُودَةِ الْجَوِّ.
- سَافَرَ (رَامِي) فِي النِّهَايَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ.
- (عَامِرٌ) عَمَّ (رَامِي) يَعْيشُ فِي مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ.

نشاط ٥ اهِرَا، ثُمَّ اجِبْ:

(سَامِي) خَالَ (رَامِي) يَعْيشُ فِي مُحَافَظَةِ الْمِـنْيَا، وَهُوَ سَعِيدٌ؛ لِأَنَّهُ سَيَقْضِي بَعْضَ أَيَّامِ الإِجَازَةِ عِنْدَ خَالِهِ فِي مُحَافَظَةِ الْمِـنْيَا، الْجَوُّ فِي مُحَافَظَةِ الْمِـنْيَا دَافِقٌ؛ لِأَنَّهُمَا فِي جَنُوبِ مِصْرَ.

- الكَلِمَةُ الْمُكْرَّرَةُ فِي الْفَقْرَةِ هِيَ \_\_\_\_\_ وَتَكَرَّرَتْ \_\_\_\_\_ مَرَّاتٍ.
- كَلِمَةُ ( مُحَافَظَةٌ ) تَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ ( اسْمُ كِتَابٍ - اسْمُ طَعَامٍ - اسْمُ مَكَانٍ )
- مَا اسْمُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا؟ \_\_\_\_\_

نشاط ٦ اكمل بالقلاص:

- لَمْ يُسَافِرْ (رَامِي) إِلَى \_\_\_\_\_؛ لِأَنَّ الْجَوَّ هُنَاكَ بَارِدٌ.
- ( الْقَاهِرَةُ - الإسْكَندَرِيَّةُ - الْمِـنْيَا )
- كَانَ الْجَوُّ فِي الْمِـنْيَا \_\_\_\_\_ ( مُمَطِرًا - بَارِدًا - دَافِقًا )
- يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ لِلنَّصِّ عُنْوَانًا آخَرَ، وَهُوَ \_\_\_\_\_ ( رَعْدٌ وَبَرْقٌ - حَالَةُ الطَّقْسِ - الْجَوُّ مُشْمِسٌ )

نشاط ٧ (٤) قراءة وفهم: يقرأ طفاك الجمل، ويرسم 😊 أمام الجملة الصحيحة.

نشاط ٨ (٦-٥) قراءة: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الصف الثاني الابتدائي



نشاط ٤ من كل صورة بالجملة التي بها فعل مضارع فعبّر عنها



يَرْكَبُ (رامي) مَرَكَبًا فِي النَّيْلِ.



يَغُوصُ (رامي) فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



يَسْبِخُ (رامي) فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.

نشاط ٥ ضع أدوات الاستفهام في المكان المناسب، وأكمل الحوار التالي

مَاذَا مَتَى مَنْ

أَحْمَدُ: \_\_\_\_\_ سَتَفْعَلُ فِي الْإِجَارَةِ ؟

رامي: سَأَسَافِرُ إِلَى الْأَقْصَرِ .

أَحْمَدُ: \_\_\_\_\_ سَيَسَافِرُ مَعَكَ إِلَى هُنَاكَ ؟

رامي: سَأَسَافِرُ أَنَا وَأَبِي وَأُمِّي .

أَحْمَدُ: \_\_\_\_\_ سَتَعُودُ مِنَ الْأَقْصَرِ ؟

رامي: بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ .



نشاط ٦ اكْتُبْ بِحُطِّ الشَّيْخِ :

تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِجَوْهَا الْجَمِيلِ الْمُعْتَدِلِ .

نشاط ٦ : واعي بصري وقراءة : يحدد الطفل الجملة التي تعبر عن الصورة ، ويصلها بها .

نشاط ٥ : طلاقة : يستخدم أدوات الاستفهام ( متى - ماذا - من ) .

نشاط ٦ : كتابة : يكتب مراعيًا قواعد الكتابة .



نص ١ مَعْرُضٌ أَحِبُّ بَلَدِي



أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ  
خَرِيطَةً مِصْرَ ، وَطَلَبَتْ  
مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا لِعَرْضِهَا فِي  
مَعْرِضٍ (أَحِبُّ بَلَدِي) .

عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحُ إِلَى بَيْتِهَا  
بَدَأَتْ يَتَلَوْنَ الْوَرَقَةَ بِلَوْنِهَا  
الْمُفَضَّلِينَ الْوَرْدِي  
وَالْبَنَفْسَجِي . قَالَتْ فَرَحُ :  
أُمِّي ، أُمِّي انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ .



صَحِيحَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ :  
هَذِهِ أَلْوَانُ جَمِيلَةٌ يَا  
فَرَحُ ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ  
لَهَا أَلْوَانُ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ  
عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .

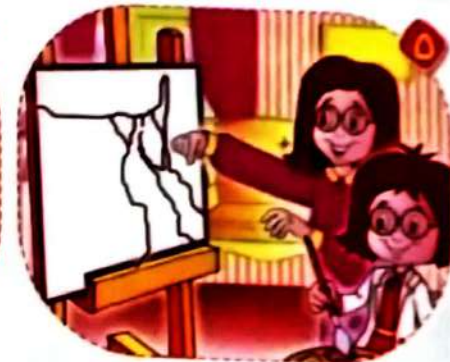




قَالَتْ فَرَحُ بِأَسْفٍ : وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ... سَاعِدِينِي يَا

أُمِّي كَيْ نَجِدَ حَلًّا .

قَالَتِ الْأُمُّ : أَحْضِرِي يَا فَرَحُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ ،  
وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ .



هَيَّا نَرَسِّمْ خَرِيْطَةً أُخْرَى ؛ لِتَقْوِمِي بِتَلْوِينِهَا .

شَكَرَتْ فَرَحُ أُمَّهَا ، وَقَالَتْ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمَشْكِالَةِ .

## الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسباق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
خَرِيْطَةٌ	رَسْمٌ يُوضَحُ مَعَالِمَ مَنْطِقَةٍ	رَجَعْتُ	عَادْتُ		
مَعْرَضٌ	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ	الْمُفْضَلَيْنِ	الْمُحِبَّيْنِ		
مُحَدَّدَةٌ	مُخَصَّصَةٌ	تُعَبَّرُ عَنْ	تُوضَحُ	خَصَائِصُ	صِفَاتُ
بِأَسْفٍ	بِحُزْنٍ	أَعْلَمُ	أَعْرِفُ	سَاعِدِينِي	عَاوِئِينِي
أَحْضِرِي	هَاتِي	الْمَنَاطِقُ	الْأَمَاكِنُ	هَيَّا	تَعَالِي

## المفرد والجمع

يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْمُعْلَمَةُ	الْمُعْلَمَاتُ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ	الْمِنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ
التِّلْمِيذُ	التِّلْمِيذُ	أُمٌّ	أُمَهَاتُ	الصَّحْرَاءُ	الصَّحَارِي
خَرِيْطَةٌ	خَرَايِطُ	خَصِيْصَةٌ	خَصَائِصُ	الْمُشْكِلَةُ	الْمَشَاكِلُ
مَعْرَضٌ	مَعَارِضُ	حَلٌّ	حُلُولٌ	بَلَدِي	بِلَادِي
الْوَرَقَةُ	الْوَرَقُ	الْبَحْرُ	الْبَحَارُ		

## الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَعْطَتْ	أَخَذَتْ	بَدَأَتْ	أَنْهَتْ	جَمِيلَةٌ	قَبِيْحَةٌ
أَحَبُّ	أَكْرَهُ	الْمُفْضَلُ	الْمَكْرُوهُ	بِأَسْفٍ	بِفَرْحٍ
عَرَضُهَا	سَرَّهَا / إِخْفَاؤُهَا	ضَحِكْتُ	بَكَتْ	أَعْلَمُ	أَجْهَلُ



## تحليل النص في سؤال وجواب

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص 5، 6.
- تناقش مع طفلك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية:
- س ١: ماذا أعطت المعلمة للتلاميذ؟
- س ٢: ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟
- ج: تلوين خريطة مصر.
- س ٣: لماذا طلبت المعلمة من التلاميذ تلوين خريطة مصر؟
- ج: لعرضها في معرض (أحب بلدي).
- س ٤: ما الألوان التي لونت بها (فرح) الخريطة عندما رجعت إلى المنزل؟
- ج: لونتها بلونينها المفضلين الوردى والبنفسجي.
- س ٥: على من عرضت (فرح) الخريطة التي لونتها؟
- ج: على أمها.
- س ٦: ما رأي الأم فيما فعلته (فرح)؟
- ج: ضحكت الأم وقالت: هذه ألوان جميلة يا (فرح)، ولكن الخريطة لها ألوان محددة تعبر عن خصائص كل مكان.
- س ٧: ماذا طلبت (فرح) من أمها؟
- ج: أن تساعدنا كي نجدوا حلاً.
- س ٨: ما الألوان التي طلبت الأم من (فرح) إحضارها؟
- ج: (أو) على أي شيء تدل ألوان الخريطة؟
- ج: اللون الأزرق للبحار والأنهار.
- ج: واللون الأخضر للمناطق الزراعية.
- ج: واللون الأصفر للصخر.
- س ٩: كيف ساعدت الأم (فرح)؟
- ج: ساعدتها في رسم خريطة جديدة؛ لتقوم بتلوينها.
- س ١٠: ماذا فعلت (فرح) بعد حل المشكلة؟
- ج: شكرت أمها وقالت: الحمد لله، لقد وجدنا حلاً للمشكلة.



## اقرأ واكتشف

أعطت المعلمة التلاميذ خريطة مصر، وطلبت منهم تلوينها لعرضها في معرض أحب بلدي. عندما رجعت فرح إلى بيتها بدأت بتلوين الورقة بلونينها المفضلين الوردى والبنفسجي. قالت فرح: أمي، أمي انظري ماذا فعلت. ضحكت الأم، وقالت هذه ألوان جميلة يا فرح، ولكن الخريطة لها ألوان محددة تعبر عن خصائص كل مكان.

### نشاط ١ اقرأ الفقرة الشابة، ثم استخرج ملها ما يلي

- كلمة بها (مد بالألف): ..... كلمة بها (مد بالياء): .....
- كلمة بها (تاء مربوطة): ..... كلمة بها (تاء مفتوحة): .....
- كلمة بها (لام شمسية): ..... كلمة بها (لام قمرية): .....
- فعلًا مضارعًا: ..... فعلًا ماضيًا: .....
- اسمًا: ..... حرفًا: .....
- كلمة مفردة (لون): ..... كلمة جمعها (الأوراق): .....

### نشاط ٢ صل كل كلمة بفعلها

#### فائدة المعاني

- ذهبت مع والدي إلى معرض الكتاب.
- التلوين هو هوايتي المفضلة.
- هل تعرف أين تقع مدينتك على الخريطة؟
- البرودة والأمطار من خصائص الشتاء.
- رسم يوضح معالم منطقة.
- صفات.
- مكان تعرض فيه المنتجات.
- المحبة.

نشاط (١): طلاقة: يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة.

نشاط (٢): قراءة وفهم: يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.



## نشاط 1

- لَوِثْتُ (فرخ) الخريطة باللوَنيّ الوزديّ والتلفسجيّ .  
سَخَرْتُ (فرخ) خريطة مَضْرٍ في مَعْرِضِ الْكِتَابِ .  
بِالخريطةِ الْوَانِ مُخَدَّدَةٌ نَعْبَرٌ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .  
عَرَضْتُ (فرخ) الخريطةَ بَعْدَ تَلْوِينِهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ .  
الْوَانِ الَّتِي اخْتَارْتَهَا (فرخ) لِتَلْوِينِ الخريطةِ كَانَتْ مُنَاسِبَةً .

## القائمة

- الْوَانِ  
- بَلَدِي  
- خَرِيطة

## نشاط 2

- الْقُطْبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذُ مَضْرٍ .  
الخريطةُ لَهَا \_\_\_\_\_ مُخَدَّدَةٌ نَعْبَرٌ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ .  
سَخَرْتُ خَرِيطةً مَضْرٍ فِي مَعْرِضِ ( أَجِبْ ) \_\_\_\_\_

## نشاط 3



مَعْرِضُ

مَعْرِضُ

مَعْرِضُ

## نشاط 4

- أَصْحَابُ الْأَطْوَالِ وَكُلُّهُمْ كِلَابٌ .  
( أَلْ / خَ / يَدِ / ط / هُ ) .  
( أَلْ / بَ / لَدَ / مَ / جَنِي / يْ ) .  
( بَ / لَ / دِي ) .

1. اقربك بعضهم لبعض .  
2. اقربك بعضهم لبعض .  
3. اقربك بعضهم لبعض .  
4. اقربك بعضهم لبعض .

## الصف الثاني الابتدائي

## نشاط 1

قَالَتْ فَرَحُ بِأَسَفٍ : وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ، سَاعِدِينِي يَا أُمِّي كَيْ تَجِدَ حَلًّا .  
قَالَتِ الْأُمُّ : أَحْضِرِي يَا فَرَحُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنهَارِ ،  
وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّخْرَاءِ .  
هَيَّا نَرَسُمْ خَرِيطةً أُخْرَى : لِنَقُومِي بِتَلْوِينِهَا .  
شَكَرْتُ فَرَحُ أُمَّهَا وَقَالَتْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ .

## نشاط 2

- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالنَّوَاوِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالنَّوَاوِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( شُدَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ ، كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ ، كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
حَرْفٌ عَطْفٍ : \_\_\_\_\_ ، فِعْلٌ أَمْرٌ : \_\_\_\_\_  
فِعْلًا مَاضِيًا : \_\_\_\_\_ ، فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_

## نشاط 3

بِالْحَزَنِ الْأَمَّاكِنِ تَعَالَى هَاتِ

- هَيَّا نَقْرَأْ هَذِهِ الْقِصَّةَ الْمُسَلِّيَّةَ .  
الْمَنَاطِقُ الزَّرَاعِيَّةُ فِي مَضْرٍ تَرَوَى بِمَاءِ النَّيْلِ .  
مِنْ فَضْلِكَ ، أَحْضِرِ الْكِتَابَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ .  
أَشْعُرُ بِالْأَسَفِ لِخَسَارَةِ قَرِيبِي الْمُفْضِلِ الْمُبَارَاةِ .

1. اقربك بعضهم لبعض .  
2. اقربك بعضهم لبعض .  
3. اقربك بعضهم لبعض .  
4. اقربك بعضهم لبعض .

## الفصل الدراسي الثاني



### نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ( أُمَّهَا - مُعَلِّمَتُهَا - أَبَاهَا )  
 شَكَرْتُ ( فَرَحٌ )  
 طَلَبْتُ ( فَرَحٌ ) مِنْ أُمِّهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا لِتَجِدَ  
 ( فِعْلٌ - حَرْفٌ - اسْمٌ إشارَةٌ )  
 كَلِمَةً ( هَذِهِ )  
 اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ عَلَى الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ  
 ( الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ - الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ - الصَّخْرَاءِ )  
 تَلَوْنُ الصَّخْرَاءِ فِي الْخَرِيطَةِ بِاللَّوْنِ ( الْأَزْرَقِ - الْأَصْفَرِ - الْبَنَفْسَاجِيِّ )  
 يُمَكِّنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ ، وَهُوَ  
 ( أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ - أَرْضُ بَلَدِي - مَعْرُضُ الْكِتَابِ )

### نشاط ٤ لَوْنِ الْفُرَاقِ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الْخَرِيطَةِ وَوَضَحْ مَا تَلْفِظُ بِهِ كُلُّ مُحَافَظَةٍ ، كَالْمِثَالِ :

- ☒ مُحَافَظَتُهُ كُفْرِ الشَّيْخِ : تَتَمَيَّزُ بِكثْرَةِ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ .  
☐ مُحَافَظَتُهُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ : تَتَمَيَّزُ بِـ \_\_\_\_\_  
☐ مُحَافَظَتُهُ جَنُوبِ سَيْنَاءَ : تَتَمَيَّزُ بِـ \_\_\_\_\_

### نشاط ٥ خَلِّ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِلِهِ :

- سَاعِدِينِي : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 الزَّرَاعِيَّةُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 شَكَرْتُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

نشاط (٣، ٤) : القراءة بفهم للنصوص : يقرأ طُفْلُكَ النِّصَّ بِفَهْمٍ ، وَيَجِدُّ الْفَرْصَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ .

نشاط (١٥) : وعي صوتي : يحلل طُفْلُكَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ .

### الأساليب والتركيب

### لاحظ واكتشف

### نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ :



### مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ

### لاحظ وتعلم

### نشاط ٢ انظر إلى الصورة ، وعلِّمْ غُلَّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ



مَا أَخْلَى الْقَوَاكِي !

مَا \_\_\_\_\_ الْمَوْزَ !

\_\_\_\_\_ !

### نشاط ٣ علِّمْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجِبِ :



نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله ( أسلوب التعجب ) وأنتا تستخدم هذا الأسلوب عندما تعجب أو تفاجأ بشيء .  
 وأنه يتكون من ( ما ) : أداة التعجب ، ( ! ) : علامة التعجب .  
 نشاط (٢، ٣) : تلافيف : يدرب ولي الأمر طفله على استخدام أسلوب التعجب في الكتابة والتحدث .



نشاط ٤ ضع علامة التقييم المناسبة (١-٢-٣-٤-٥)



- هل تعرف ما تدل عليه ألوان الخريطة
- ما أجمل خريطة مصر
- لوئت (فرخ) الخريطة بشكل صحيح

نشاط ٥ صف الصورة فستجدنا أسلوب اللغز كالآتي:



ما أجمل البحر! البحر أزرق وصاف.

### شارك

نشاط ٦ صف حالة الجو في الصور التي أمامك فستجدنا أسلوب اللغز:



نشاط ٧ اكتب ما إقلى عليك:

-----

-----

-----

نشاط ٨: ١-٥ : ضع علامة التقييم المناسبة في الكتابة والتحدث.  
نشاط ٩: ١-٥ : وضع علامة التقييم المناسبة في الكتابة والتحدث.

## نص ٢ الوادي الجديد

تقع محافظة الوادي الجديد في غرب مصر بالصحرَاء  
الغربيَّة ، وجوَّها حارٌّ صيفًا دافئٌ شتاءً ، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا  
أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا ، وبها آثارٌ كثيرةٌ مثلُ مَعْبَدِ هِيبْتِس ، وَأَمَاكِنُ  
جَدَّابَةٍ مِثْلُ جَبَلِ الْكِرِيسْتَالِ .. تَمَثُّ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ  
فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الْوَادِي الْجَدِيدُ ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمُ  
، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا مِنَ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ .

### اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ النص الشاق ، ثم استخرج كلمة ما يلي:

- فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_
- اسْمًا : \_\_\_\_\_
- حَرْفَ عَطْفٍ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَدٍ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (جَمْعٍ) : \_\_\_\_\_

نشاط ١٠: ١-٥ : ضع علامة التقييم المناسبة في الكتابة والتحدث.



• يوضح ولي الأمر لطفته معاني المفردات التالية مستعملًا بسياق القصة :

المعنى	معناها	الكلية	معناها	الكلية
تلق	توجد	الوادي	أرض بين جبال أو تلال تجري بها الماء	معناها
تسلط	تزل	نادرا	قليلًا	معناها
لغت	تخلط	الآبار	خفر يخرج منها الماء	معناها
أصبح	صار	مساحة	منطقة	معناها

• يوضح ولي الأمر لطفته المفرد والمجمع في النص :

المفرد	المجمع	المفرد	المجمع	المفرد	المجمع
محافظة	محافظات	مطر	أمطار	بار	آبار
وادي	الوادي / الوديان	الز	آثار	بحر	بحار
الجديد	الجدد	معبد	معابد	مساحة	مساحات
الصحراء	الصحاري	مكان	أماكن	ماء	مياه / أمواه
ج	أجواء	جبل	جبال	رمل	رمال

• يوضح ولي الأمر لطفته الكلمة ومضادها في النص :

المعنى	معناها	الكلية	معناها	الكلية
الجديد	القديم	صيفًا	شتاء	معناها
حار	بارد	دافئ	بارد	معناها
الغريبة	الشرقية	تسلط	ترتفع	معناها
حار	بارد	نادرا	غالبًا/ كثيرًا	معناها
الناعم	الحشن			

## تحليل النص في أسئلة وجواب

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص 5 - 6 .
- تناقش مع طفلك حول أحداث النص . وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :
- س ١ : عن أي شيء تتحدث الفقرة السابقة ؟  
ج : عن محافظة ( الوادي الجديد ) .
- س ٢ : أين تقع محافظة الوادي الجديد ؟  
ج : في غرب مصر بالصحراء الغربية .
- س ٣ : هل توجد آثار في محافظة الوادي الجديد ؟  
ج : نعم توجد آثار كثيرة .
- س ٤ : صف الجو في محافظة الوادي الجديد .  
ج : جوها حار صيفًا دافئ شتاء ، ولا تسقط عليها الأمطار إلا نادرًا .
- س ٥ : اذكر مثالًا للآثار الموجودة في محافظة الوادي الجديد .  
ج : معبد هيبتس .
- س ٦ : اذكر مثالًا للأماكن الجذابة في محافظة الوادي الجديد .  
ج : جبل الكريستال .
- س ٧ : كيف تمت زراعة محافظة الوادي الجديد ؟ وماذا أصبح اسمها ؟  
ج : تمت زراعتها على مياه الآبار ، وأصبح اسمها ( الوادي الجديد ) .
- س ٨ : ما مصدر المياه المستخدمة في زراعة ( الوادي الجديد ) ؟  
ج : مياه الآبار .
- س ٩ : ما هو بحر الرمال العظيم ؟  
ج : هو مساحة كبيرة جدًا من الرمال الناعمة .
- س ١٠ : أين يوجد بحر الرمال العظيم ؟  
ج : في محافظة الوادي الجديد .





## نشاط ٢: اذكر المثلثات المتشابهة بالكتابة

- ( قُوَّةٌ - جَمِيلَةٌ - قَبِيحَةٌ )  
 ( يَمْشِي - يَقِفُ - يُوجَدُ )  
 ( أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ - أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ وَتَلَالٍ )  
 ( الْأَنْهَارُ - حُقَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ )  
 ( تَنْزِيلٌ - تَأْتِي - تَظْهَرُ )
- لِلطُّيُورِ الْمَلَوْنَةِ مَنَاطِرُ جَدَابَةٍ .  
 يَنْقَعُ مَنَزِلِي بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ .  
 زُرْتُ مَحْمِيَّةَ وَادِي الْجَمَالِ .  
 الْأَنْهَارُ مِنْ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ .  
 تَنْسُطُ الْأَمْطَارُ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ .

## نشاط ٣: اكمل الجمل التالية بالكلمات الآتية :

- الْأَنْهَارُ حَارٌّ الْوَادِي الْجَدِيدِ الصَّخْرَاءُ الْغَرِيبَةُ الْكِرِيْسْتَالُ
- الْجَوُّ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي الصَّيْفِ .  
 تَنْقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي \_\_\_\_\_  
 مِنَ الْأَمَاكِنِ الْجَدَابَةِ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ جَبَلٌ \_\_\_\_\_  
 الرُّزَاعَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ تَتِمُّ عَلَى مِيَاهِ \_\_\_\_\_  
 مَعْبَدٌ هَيْبَتُسُ يُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ \_\_\_\_\_

## نشاط ٤: صل من العمود (أ) بها لناسله في العمود (ب)

- (أ)  
 مِنَ الْأَنْهَارِ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ  
 تَنْقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي  
 الْجَوُّ يَكُونُ دَافِقًا فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ  
 الْأَمْطَارُ تَنْسُطُ عَلَى الْوَادِي الْجَدِيدِ  
 فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ يُوجَدُ
- (ب)  
 - شِتَاءً .  
 - نَادِرًا .  
 - بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمِ .  
 - غَرْبِ مِصْرَ .  
 - مَعْبَدٌ هَيْبَتُسُ .

نشاط (١، ٢، ٣) : قرأه واهضمه . يقرأ طفلك النص بفهم . ويحدد الفرض الأساسي منه .

## الأساليب والتراكيب

### لاحظ واكتشف

## نشاط ١: لاحظ واكمل كالمثال

المفرد	الجمع
	
جَمَلٌ	جِمَالٌ
أَكْرَ	
بَثْرَ	

المفرد	الجمع
	
كِتَابٌ	كُتُبٌ
مُتَحَفٌ	
مَعْبَدٌ	

## نشاط ٢: اقرأ ، واكمل كالمثال

- زَرَعْتُ وَرْدَةً . - زَرَعْتُ وَرْدًا .  
 رَأَيْتُ سَيَّارَةً . - رَأَيْتُ \_\_\_\_\_  
 رَسَمْتُ لَوْحَةً . - رَسَمْتُ \_\_\_\_\_  
 اشْتَرَيْتُ \_\_\_\_\_ - اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا .  
 أَكَلْتُ ثِفًّا حَا . - أَكَلْتُ ثِفًّا حَا .

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع . والمشتق بينهما .  
 المفرد : ما دل على واحد أو واحدة .  
 الجمع : ما دل على أكثر من اثنين أو اثنين .  
 مثال : ( أكر - بكر - هرم - ولد - )  
 مثال : ( أكر - أكر - أكر - أكر - أكر - )  
 نشاط (٢) : يشرح ولي الأمر لطفله على استخدام المفرد والجمع في التحدث والكتابة .



## لاحظ وتعلم

**نشاط ١** اقرأ المفردة، ثم استخرج منها الكلمات الجذع، وهات مفردتها:

رَجَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِتَحْيَةِ الْمُعَلِّمِينَ ، ثُمَّ دَخَلُوا الْفُصُولَ ، وَجَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ ، وَانْتَبَهُوا لِشَرْحِ الدَّرُوسِ ، وَتَعَلَّمُوا عُلُومًا جَدِيدَةً .

الذفع	مفردة	الذفع	مفردة	الذفع	مفردة

**نشاط ٢** لاحظ الصورة ، واكمل بكلمات مفردة أو جذع :



- دَهَبْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي إِلَى ( الْمَكْتَبَةِ - الْمَكْتَبَاتِ ) .
- فِي الْمَكْتَبَةِ يُوْجَدُ الْكَثِيرُ مِنْ ( الْكِتَابِ - الْكُتُبِ ) .
- اخْتَارَ كُلُّ ( صَدِيقٍ - أَصْدِقَاءَ ) كِتَابًا لِيَقْرَاهُ .
- كَانَ مَا اخْتَرْتَهُ ( قِصَّةً - قِصَصًا ) مُسْلِيَةً .

## شارك

**نشاط ٣** تحدث عن مدينتك الأفضر مستخدمًا الكلمات التالية :



دَافِي - مُحَافَظَةٌ - جَدَّابَةٌ - مِصْرٌ - مَا أَجْمَلٌ - مَا أَرْوَعُ

نشاط (١) : (٢) : (٣) :  
نشاط (١) : يميز طفلك بين المفرد والجمع ويستخدمهما في التحدث والكتابة.  
نشاط (٢) : يكتب طفلك جملاً كاملة مستخدماً قواعد اللغة.

## نيل مصر

## نشيد :



النَّيْلُ فِي مِصْرَ  
فِي قَاعِهِ طَمِي  
مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ  
يَجْرِي بِهِ الْخَيْرُ  
فِي شَطِّهِ زَرَعُ  
مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ  
احْفَظْهُ يَا رَبِّي  
يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

## اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اقرأ النشيد، ثم استخرج منه ما يلي :

- كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_
- فِعْلًا أَمْرًا : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى ( مُفْرَدٍ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى ( جَمْعٍ ) : \_\_\_\_\_
- حَرْفَ جَرٍّ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا ( طِينٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً جَمْعُهَا ( زُرُوعٌ ) : \_\_\_\_\_

**نشاط ٢** خَلِّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

- الْبَشَرُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- يَجْرِي : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- الزَّرَاعِيَّةُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- شَطُّهُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

نشاط (١) : تِلَاقَةٌ : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : وعي صوتي : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .





الجمعة	معناها	الجمعة	معناها	الجمعة	معناها
النيل	نهر في مصر	فَوْقَهُ	أَعْلَاهُ	قَاعُهُ	أَسْفَلُهُ
طَمِي	طين	يَجْرِي	يَسِيرُ	أَحْفَظُهُ	أَرْعَاهُ
حَوْلَ	بجانب	شَطُّهُ	جَانِبُ النَّهْرِ أَوْ الْبَحْرِ	رَبِّي	خَالِقِي
يَسْعُدُ	يَفْرَحُ	الْبَشَرُ	الإنسان		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
القَمَرُ	الأَقْمَارُ	الْخَيْرُ	الْخَيْرَاتُ	زَرْعَةٌ	زَرْعٌ
قَاعٌ	قِيَعَانٌ	شَطٌّ	شُطُوطٌ	ثَمَرَةٌ	ثَمَرٌ

الجمعة	معناها	الجمعة	معناها	الجمعة	معناها
فَوْقُ	تَحْتَ	يَجْرِي	يَتَوَقَّفُ/يَسْكُنُ	قَاعٌ	سَطْحٌ
الْخَيْرُ	الشَّرُّ	أَحْفَظُهُ	أَهْلِكُهُ	يَسْعُدُ	يَحْزَنُ

### تُخْلِلُ النَّصَّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص 5، 6.
- تناقش مع طفلك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية:
- س1: عم تتحدث الأبيات؟
- س2: أين يوجد النيل؟
- س3: ماذا يوجد فوق النيل؟
- س4: ماذا يوجد في قاع النيل؟
- س5: ما الذي يجري بنهر النيل؟
- س6: ما الذي يوجد على شاطئ النيل وحوله؟
- ج: يُوجَدُ عَلَى شَاطِئِهِ زَرْعٌ، وَمِنْ حَوْلِهِ ثَمَرٌ.
- س7: بم دعا الشاعر للنيل؟ ولماذا؟
- ج: أَنْ يَحْفَظَهُ اللَّهُ؛ حَتَّى يَسْعَدَ بِهِ الْبَشَرُ.



- قائمة المعاني
- الطين.
  - الإنسان.
  - أسفل.
  - جانب البحر أو النهر.

### نشاط 3 من كل كلمة بمفعلها

- نَزَلَ الْعَوَاضُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ.
- يَذْهَبُ الْمُصَيِّقُونَ إِلَى شَطِّ الْبَحْرِ.
- يَسْعَدُ الْبَشَرُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.
- تُصْنَعُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةُ مِنَ الطَّمِي.

### نشاط 4 اكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

- طَمِي زَرْعُ ثَمَرُ النيلِ يَحْفَظُ القَمَرُ

- تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنِ \_\_\_\_\_
- نَدْعُو اللَّهَ أَنْ \_\_\_\_\_ نَهْرَ النَّيْلِ.
- النَّيْلُ فَوْقَهُ \_\_\_\_\_، وَفِي قَاعِهِ \_\_\_\_\_، وَفِي شَطِّهِ \_\_\_\_\_ وَحَوْلَهُ \_\_\_\_\_

### نشاط 5 عرِّ عن الصور التالية بأبيات من الشيد:



### نشاط 6 رتب الكلمات، لتكتب البيت صحيحاً:

- طَمِي - الْخَيْرُ - فِي - بِهِ - قَاعِهِ - يَجْرِي

- نشاط (3+4): قراءة وفهم: يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
- نشاط (5): قراءة وفهم: يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد البيت المعبر عن الصورة.
- نشاط (6): قراءة وكتابة: يرتب طفلك الكلمات ليكون بيتاً.



## الأساليب والتراكيب

### لاحظ واكتشف

اقرأ الكلمات، وحدّد المُشترك بينهما :

صَغِيرٌ   كَبِيرٌ   عَصِيرٌ   أَمِيرٌ

المُشترك بين الكلمات :

### لاحظ وتعلّم

نشاط ٢ اختر الكلمة المناسبة للوزن :

- ( حَلِيبٌ - طَالِبٌ - حَرِيصٌ )  
 طَيِّبٌ - حَيِّبٌ  
 أَخْجَارٌ - أَقْدَارٌ  
 مَاهِرٌ - صَابِرٌ  
 جَمِيلٌ - طَوِيلٌ  
 ( خَلِيبٌ - طَالِبٌ - حَرِيصٌ )  
 ( أَقْدَامٌ - أَنْهَارٌ - أَحْلَامٌ )  
 ( مَازِنٌ - شَاعِرٌ - صَادِمٌ )  
 ( نَسِيمٌ - دَلِيلٌ - أَمِيرٌ )

نشاط ٣ صل الكلمات المُتشابهة في بهائيتها :

صَغِيرٌ	لَيْمُونٌ	فَارَسٌ	أَنْدٌ	لُسُورٌ
تَنْسُونٌ	قُصُورٌ	سَمِيرٌ	حَارَسٌ	وَلَدٌ

نشاط ٤ : يوضح ولي الأمر لطفله أن بعض الكلمات لها نفس الوزن . ويساعده في تمييز أصوات بعض الكلمات المتفقة الوزن . مثل : ( حلم : علم ) - ( صغير : كبير ) - ( غفور : شكور ) - ( كريم : رحيم )  
 لكي يكون للكلمتين نفس الوزن يجب أن يشتركا في : ١- عدد الأحرف . ٢- الضبط . ٣- نهاية الكلمة .  
 نشاط ٥ : ١- وعي صوتي : يحدد طفلك الكلمات التي لها نفس الوزن أو المتشابهة النهاية .

## التعبير الكتابي

### نموذج وصف مكان

نشاط ١ أكمل وصف المكان بالكلمات الآتية :

مُعْتَدِلٌ   مُمَطَّرٌ   الْبَحْرُ   الْعَرَبِيَّةُ   عَمُودِ السَّوَارِي



تَقَعُ مَحَافِظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ عَلَى شَاطِئِ الْمَتَوَسِّطِ وَجُوهَا شِتَاءٌ وَ صَيْفًا ، وَيَتَحَدَّثُ سُكَّانُهَا اللُّغَةَ ، وَتَمَيِّزُ الإسْكَندَرِيَّةُ بِمَنَاطِقٍ سِيَاحِيَّةٍ مِثْلُ :

نشاط ٢ انظر إلى الصورة ثم أكمل :



مَحَافِظَةُ تَقَعُ عَلَى ضِفَافِ وَجُوهَا مُعْظَمَ أَيَّامِ السَّنَةِ ، وَتَمَيِّزُ بِمَنَاطِقٍ سِيَاحِيَّةٍ مِثْلُ :

نشاط ٣ اقرأ وصل كل جُفْلَةٍ بالصُّورَةِ المُناسِبَةِ :

الْمَطَرُ غَزِيرٌ.	
الْحَرُّ شَدِيدٌ.	
الْقَمَرُ مُنِيرٌ.	
الْجَوُّ بَارِدٌ.	

نشاط ٤ ( ٢ ، ١ ) : يوضح ولي الأمر لطفله أنه لكي نصف مكانًا علينا أن نوضح ما يلي :  
 ( الموقع - الجو - المميزات سواء أكانت طبيعية أو أنشأ )  
 - لوصف موقع محافظة نستخدم كلمات : مثل : ( تقع - شمال - جنوب .. )  
 - لوصف مناخ مكان نستخدم كلمات : مثل : ( حار - بارد - ممطر - مشمس - عاصف .. )  
 - لوصف مميزات مكان نستخدم كلمات : مثل : ( تتميز - مناطق سياحية - آثار - معابد .. )  
 نشاط ٥ : ( ٣ ) : قراءة وفهم : يقوم طفلك بقراءة الجمل ويوصلها بالصورة المناسبة .



## نشاط ٤ اذكر بالكلمات التالية

زائلاً صافية المفضلة المنعش ساطعة



في الصيف زرتُ أنا وعائلتي مدينة مرسى مطروح  
بمحافظة مطروح ، وكانت السماء \_\_\_\_\_ ،  
والشمس \_\_\_\_\_ ، استمتعتُ بجوها البديع ،  
وهوائها \_\_\_\_\_ ، قمتُ بممارسة ألعابي \_\_\_\_\_ على  
شاطئ البحر ، كان يوماً \_\_\_\_\_ ، مليئاً بالمتعة .

## كتابة وصف مكان

نشاط ٥ اكتب عن تلك المحافظة مشجعياً بالمفعوليات التي في الجدول :

المحافظة	الأقصر	الجو	حار صيفاً / بارد شتاءً
المكان	جنوب مصر	المناطق السياحية	معبد الكرنك - معبد الأقصر



محافظة \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نأخذ من لك استخدمت

أسلوب التعجب اسم المكان وموقعه  
إملاء صحيحاً المناطق السياحية  
خطاً جميلاً وجوه

نشاط ٦ : استخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسباق بالنص ، ويستخدمها عند كتابة جمل .

## لاحظ وتعلم

نشاط ١ رتّب حروف كل كلمة ، لتعبر عن كل صورة :



( ط - م - ر - م ) ( ث - ب - ر ) ( ر - خ - ط - ي - ة ) ( ر - ع - ض - م )

نشاط ٢ اكتب اسم الصورة :



نشاط ٣ اقرأ ، ثم اكتب :

سافر ( سعيد ) مع عمه إلى الجزيرة ، وهناك شاهد الأهرامات وأبي الهول ،  
وركب الحصان ، والتقط صوراً بجانب الجمل ، وتكلم مع السائحين ، وشعر  
بالفخر لما رأى إعجاب السياح بالآثار المصرية ، وقرّر أن يزور الأهرامات  
مراتٍ قادمة .

سافر ( سعيد ) إلى \_\_\_\_\_ سافر ( سعيد ) مع \_\_\_\_\_  
شعر ( سعيد ) بالفخر عندما \_\_\_\_\_ قرّر ( سعيد ) أن \_\_\_\_\_  
معنى كلمة ( التقط ) ( أخذ - أعطى - رسم )  
ضع عنواناً للفقرة مستخدماً أسلوب التعجب . ( الجزيرة ! )

نشاط ١ : وعي صوتي وبصري ودمج : يدمج طفلك الأصوات ، ليكون كلمات تعبر عن الصور .  
نشاط ٢ : وعي بصري وكتابة : يكتب طفلك كلمات معبرة عن الصور مستخدماً قواعد اللغة .  
نشاط ٣ : قراءة وفهم : يقرأ طفلك النصوص ، ويفهم الفرض الأساسي من كل نص .



## blau

4 نشاط 4 دَوِّنْ مِنَ الدَّفْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ إِلَى الدَّفْعِ : أَلَوَانُ:

الْوَانُ:

طَقَّةُ

...

تلاَمِيدُ :

مَنَظَرُ :

خريطة:

مُحَافَظَاتُ :

2

20

معرض  
شباب  
٥ اختر مقًا بين الفوسلين :

blau

الإِسْكَندَرِيَّةُ مِنْ (مُحَافَظَاتِ - خَصَائِصِ - أَلْوَانِ) مِصْرَ .

في الأقصر الكثير من ( الآبار - الآثار - الأهرام ) .

الْقَرْدَقَةُ مِنَ الْمُنْدَنِ ( الْمُفْضَلَةِ - الْكَبِيرَةِ - الْهَامَّةِ ) فِي الصَّيْفِ .

( الْحَوْ - الْبَحْرُ - الطَّعَامُ ) فِي الصَّخْرَاءِ يَكُونُ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ .

blue

٦ اُحْمَلِ الْقِصَّةَ بِعَلَاقَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ ( ٢ - ١ - ٠ ) :

قَسْتُ صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَا أَرْوَعُ النَّشَاطَ وَالْإِسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا

مَاذَا سَتَعْلَمُ الْيَوْمَ ۖ فَاجَابَنِي : الْيَوْمَ سَتَسْتَفِيدُ كَثِيرًا

لَتُحَرِّصَ عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ

blue

**نشاط ٧** صف الصورة في جُملٍ من عِلدِكَ :



● **ملاحظة (١):** تفضل تمييز طعنك بين الكلمات المفردة والجمع.

● **ملاحظة (5):** فائدة وشعم يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

● **نشاط ٦ : (٧) كتابة** : يظهر قواعد اللغة ، وتستخدمها في الكتابة.

● الصف الثاني الابتدائي ●

## المَوْضُوعُ الثَّانِي

# سُكَّانُ النَّيْلِ





## قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : فَرَحُ النَّوْبَةِ

استمع إلى القصة ثم أجب عن الأنشطة التالية



قَعَصْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُّفُوشِ الْمُلَوَّنَةِ وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنَّوْبَةِ أُنْسٍ مِنْ طَنَاطٍ لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي .  
انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ التَّيْنِ ، فَوَجَدْتُهُ مُزْدَجِمًا بِالنِّسَاءِ ، وَكُلُّهُنَّ يَعْْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَالذَّرَّةِ لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشُّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلْإِحْتِفَالَاتِ ، وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنْنَ عُرْفَتَهَا بِتَغْلِيْقِ السَّلَالِ ، وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَفُرُشِ الْحَصَائِرِ الْمُنْقُوشَةِ .



عِنْدَمَا رَأَيْتُ ابْنَ عَمِّي ( أَيْمَنُ ) قَالَ :

( هَيَّا لِنَحْضُرِ مَلَابِسِكَ ، فَالْفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرَحِ النَّوْبِيَّةِ ) .  
ذَهَبْتُ مَعَ ( أَيْمَنُ ) إِلَى عُرْفَتِهِ فَأَخْرَجَ مِنْ خِرَانَتِهِ مَلَابِسَهُ جَلْبَابًا أبيضَ أَيْقًا ، وَعَلَيْنِهِ صِدِيرِي مُطَرَّزٌ بِالْخَيْوِطِ وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ ، وَقَالَ : هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَارَتَدِيهِ فِي الْفَرَحِ ، نُرِيدُ أَنْ لَنُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النَّوْبِيُّ ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ .

الصف الثاني الابتدائي



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي ( خَالِدِ ) وَ ( أَيْمَنُ ) لِعَمِّ صَالِحِ الْخِيَّاطِ ، أَخَذَ عَمِّ ( صَالِحِ ) مَقَاسَاتِي ، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَارَتِهِ الْكَبِيرَةِ ، وَقَالَ : بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَسَلِّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً ، وَقَبَّلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي :  
( فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَ(إِسْمَاعِيلُ) يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيَّ فِيهِ ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ ؟ )  
فَكَّرَ عَمِّ صَالِحُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : ( سَأُحَاوِلُ ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ ) .



فِي الطَّرِيقِ إِلَى التَّيْنِ سَعَرْتُ بِالْقَلْبِ ، وَلَاحَظْتُ ( أَيْمَنُ ) ذَلِكَ فَقَالَ : لَا تَقْلُقِي يَا بِنْتُ عَمِّي ، سَيَسْتَطِيعُ عَمِّ ( صَالِحِ ) الْإِنْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِسِ قَبْلَ الْفَرَحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ ( أَيْمَنُ ) وَبَاقِي الصُّبْيَانِ جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَحِ ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ ؟ ذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَمِّي ( خَالِدًا ) عَنِ الْأَمْرِ ، فَقَالَ : سَتَمُرُّ عَلَى عَمِّ ( صَالِحِ ) الْآنَ ... وَجَدْنَا عَمِّ ( صَالِحِ ) يَخِيطُ الْجَلْبَابَ ، الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ !  
قَالَ عَمِّ ( صَالِحِ ) : ( أَنَا أَحَاوِلُ ، مُرًّا عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ ) .



عُدْتُ إِلَى التَّيْنِ حَزِينًا ؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضَرَ الْفَرَحَ بِدُونِ الزِّيِّ النَّوْبِيِّ ، وَالْفَرَحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ ؛ فَرَائِحَةُ الْجَنَاءِ وَالْبُخُورِ تَمَلُّأُ التَّيْنَ ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِيدُ وَتَتَزَيَّنُ ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لِبَسَاتَا تُوْبِيَهُمَا ، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ ، وَعَمِّي وَجَدِي وَ ( أَيْمَنُ ) ؛ إِلَّا أَنَا !

الفصل الدراسي الثاني





قَبْلَ أَنْ تَتَحَرَّكَ رَأَى حُرُوسَ الْبَابِ ، وَوَجَدَتْ عَمَّ (صَالِح) يَتَلَبَّسُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ نَظَارَتِهِ :  
(لَقَدْ خَافَتْ وَلَجَعَتْ : زَيْدٌ جَاهِزٌ يَا (إِسْمَاعِيلُ)  
فَقَرَّتْ بِسَعَادَةٍ ، وَشَكَرَتْ عَمَّ (صَالِح) عَلَى جُهِدِهِ  
ثُمَّ ارْتَدَبَتْ الرِّزِّي ، وَوَضَعَتْ الْبَطَرُ ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى  
بَيْتِ الْعَرِيسِ لِتُخْتَلَبَ بِالْعُرْسِ .



- ١. راجع خطوات لتناول قصة الاستماع ص ٥
- ٢. تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :
- ٣. ماذا تذكر (إسماعيل) بعدما فتح عينه ورأى السقف ذا القبة ذات النقوش ؟
- ٤. أين يعيش (إسماعيل) ؟ ولماذا ذهب إلى النوبة ؟
- ٥. ماذا كانت صديقات ابنة عم (إسماعيل) تفعلن ؟
- ٦. ماذا عرض (أيمى) على (إسماعيل) ؟ وما رأي (إسماعيل) ؟
- ٧. أين ذهب (إسماعيل) مع عمه وابن عمه ؟
- ٨. ما الموعد الذي حددته العم (صالح) ليستلم فيه (إسماعيل) زيه ؟
- ٩. لماذا نظر (إسماعيل) لعمه نظرة حزينة ؟ وماذا فعل عمه ؟
- ١٠. ما سبب شعور (إسماعيل) بالقلق ؟ وكيف طمأنه (أيمى) ؟
- ١١. على أي شيء تدرب (إسماعيل) مع (أيمى) وباقي الصبيان ؟ وكم استمر التدريب ؟
- ١٢. هل وجد (إسماعيل) الرزي جاهزاً لما مر على العم (صالح) ؟ وماذا طلب منهما عم (صالح) ؟
- ١٣. هل نجح العم (صالح) في إعداد الرزي في الوقت المناسب ؟ وما أثر ذلك على (إسماعيل) ؟
- ١٤. يوضح ولي الأمر لطفه معاني المفردات التالية مستعيناً بسباق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
النقوش	الألوان والرسوم	انطلقت	توجهت	طحن القمح	جعله دقيقاً
أيق	جميل المظهر	ساحة	فتاء	المنقوشة	المزخرفة
الرزي	الحلبات/الثياب	إعداد	تجهيز	نحضر	نجهز
العباط	الذي يصنع الحلبات	الشهية	اللذيذة	ملايسك	ثيابك
مطرز	مزين بالخياطة والرسوم	أعجبنى	سرني	نتدرب	نتمرن
جاهزاً	مهيئاً أو مُعداً	ارتدبه	ألبسه	شعرت	أحسست
تستعد	تجهز	غرفته	حجرته	القلق	الاضطراب
سافر على	سند إلى	عدت	رجعت	سيتطبع	سيقدر

## أنشطة قصة الاستماع : فرح النوبة

**نشاط ١** من خلال القصة أكمل الجمل ، وصف أفراح النوبة :

- يَسْتَعِدُّ النِّسَاءُ لِلْفَرَحِ فَـ \_\_\_\_\_
- يَقُومُ صَدِيقَاتُ الْعُرْسِ بِـ \_\_\_\_\_
- يَرْتَدِي الرِّجَالُ وَالْأَوْلَادُ الرِّزِّيَ النُّوبِيَّ ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ \_\_\_\_\_
- تَمَلُّأ رَائِحَةُ \_\_\_\_\_
- تَسْتَعِدُّ \_\_\_\_\_ وَتَتَزَيَّنُّ .
- يَرْقُصُ الصَّبِيَّانُ \_\_\_\_\_



**نشاط ٢** أكمل بالكلمة المناسبة ممَّا يلي :

طَنَاطَ      النُّوبَةِ      حَيَّاطًا      الرِّزِّي      ابْنَةُ عَمِّهِ



- سَافَرَ (إِسْمَاعِيلُ) مِنْ \_\_\_\_\_ إِلَى \_\_\_\_\_
- سَافَرَ (إِسْمَاعِيلُ) لِحُضُورِ فَرَحِ \_\_\_\_\_
- كَانَ عَمَّ (صَالِح) يَعْمَلُ \_\_\_\_\_
- أُعْجِبَ (إِسْمَاعِيلُ) بِـ \_\_\_\_\_ النُّوبِيِّ .

**نشاط ٣** أكمل ما يلي :

- سَبَبُ قَلَقِ (إِسْمَاعِيلَ) وَحُزْنِهِ \_\_\_\_\_
- تَتَمَيَّزُ بَيُّوتُ النُّوبَةِ بِـ \_\_\_\_\_
- نَجَّحَ الْعَمُّ (صَالِح) فِي \_\_\_\_\_



نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : طلاقة وفهم : يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية للنص .



## لاحظ وتعلم

## نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ

أَذِنَ : آذِنَ  
أَسَرَ : آسَرَ  
أَمِنَ : آمِنَ  
أَمَرَ : آمَرَ  
آتَى : آتَى  
أَكَلَ : أَكَلَ

## نشاط ٢ صنف الكلمات التالية في الجدول الآتي :

الخُيُوطُ      الفَرْحُ      الكَبِيرَةُ      الطَّرِيقُ  
التَّدْرِيبُ      الرَّقْصَةُ      المَغْرِبُ      النُّفُوشُ

لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ







## نشاط ٣ انظر إلى الصورة ، ثم اكمل :

يَرْتَدِي أَبِي ..... أَزْرَقَ ، وَقَمِيصًا .....  
تَرْتَدِي أُمِّي ..... أَزْرَقَ بِهِ نُجُومٌ .....  
يَرْتَدِي أَخِي الصَّغِيرُ ..... أَيْضَ .

نشاط (١) : طلاقة : يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة .  
نشاط (٢) : كتابة : يكون طفلك جسدًا مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها .

## نشاط ٤

رَأَى الْكَلِمَاتِ ، وَكَوْنُ دُمْلًا :  
إِسْمَاعِيلُ - الْفَرْحُ - رَقْصَةُ - النُّوْبِيَّةُ - عَلَى - تَدْرَبُ

و - الْبَيْتُ - الْجَنَاءُ - الْبَحُورُ - ثَمَلًا - رَائِحَةُ

## نشاط ٥ اذكر الإجابة الصحيحة :

أَخَذَ عَمُّ (صَالِح) مَقَاسَاتِ (إِسْمَاعِيلَ) (و - ثُمَّ) أَعَدَّ لَهُ زِيَا نُوْبِيًا .  
ارْتَدَى (إِسْمَاعِيلُ) الرُّيَّ (و - عَلَى) وَضَعَ الْعِطْرَ .  
(أَيْضَ) هُوَ (الَّذِي - الَّتِي) عَلَّمَ (إِسْمَاعِيلَ) رَقْصَةَ الْفَرْحِ النُّوْبِيَّةِ .  
الْعَرُوسُ (الَّذِي - الَّتِي) سَيَحْضُرُ (إِسْمَاعِيلُ) فَرَحَهَا هِيَ ابْنَتُهُ عَمِّهِ .

## نشاط ٦ املح الأضواء ، وتعرف على أشياء الملابس :



جَدَّ / ذَا / ءُ

جَدَّ / بَا / بْ

صَدَّ / دِي / يَّ

طَا / قِي / يَّ / ءُ





## نشاط ٧ حلل إلى مقاطع صوتية :

الرُّيَّ : / / / / /  
النُّوْبِيَّةُ : / / / / /  
النُّفُوشُ : / / / / /  
الصَّبِيَّانُ : / / / / /

نشاط (١) : قراءة وتلك : يربط طفلك الكلمات ليكون جملة مفيدة .  
نشاط (٢) : طلاقة : يميز طفلك قواعد اللغة ويستخدمها استخدامًا صحيحًا .  
نشاط (٣) : دمج صوتي : يدمج طفلك المقاطع ، ليكون كلمات تعبر عن كل صورة .  
نشاط (٤) : دمج صوتي : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .



تعرف على صاحب الصورة

(مُحَمَّدُ) يَرْتَدِّي  
جِلْبَابًا أبيضَ ،  
وَحِدَاءً أَسْوَدَ .

(يُمنَى) تَرْتَدِّي  
فُسْتَانًا أَحْمَرَ ،  
وَقُبْعَةً صَفْرَاءَ ،  
وَحِدَاءً أَصْفَرَ .

(يَاسِينُ) يَرْتَدِّي  
بُنْطَالًا أَزْرَقَ ،  
وَقُبْعَةً زَرْقَاءَ ،  
وَقَمِيصًا أَصْفَرَ .

(فَرْحُ) تَرْتَدِّي  
بُنْطَالًا أَزْرَقَ ،  
وَحِدَاءً أبيضَ ،  
وَتَحْمِيلُ حَقِيْبَةً  
حَمْرَاءَ .



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط ٥ استخدم المفردات التالية في وصف الصورة :



يَرْتَدِّي جَدِّي

تَرْتَدِّي جَدَّتِي

تَلْبَسُ أُخْتِي

نشاط ٦ اكمل ، كالمثال

أَثَارُ = أَثَارُ

أَدَمُ = أَدَمُ

مَا أَذِنُ = مَا أَذِنُ

أَخَرُ = أَخَرُ

أَبَاءُ = أَبَاءُ

أَلَامُ = أَلَامُ

اقرأ وفهم : استخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .  
كتابة : يكتب طفلك ، ويكون جملاً مستخدماً الكلمات الجديدة التي تعلمها .  
وسي توالي : يميز طفلك الأصوات الطويلة من القصيرة



# نص ١ مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ



فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ أَنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَّةُ  
سَعِدْتُ كَثِيرًا ، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ :  
هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتُ أَمْ أَخٌ ؟



تَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتُ تَلْعَبُ مَعِي .  
بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي ، وَأَرَسُمُهَا .





فَخَيَّلْتُ أَنْ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَيْفًا مِثْلَ أُمِّي ،

وَبَشَرْتَهَا سَفْرَاءَ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي ،

وَأَنَّا وَفَمَا صَغِيرَتَيْنِ ، وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي .



دَهَبْتُ إِلَى أَخِي ، وَقُلْتُ لَهُ : لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ

قَالَ أَخِي : أَرِيدُهَا بِمَلَامِحِ تَشْبِهُنِي أَنَا .

فَقُلْتُ : يَا عَمْرُ ، أَنْظِرْ جَيِّدًا ، مَلَامِحَنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ .

الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فَأَجَأْتَنِي	أَخْبَرْتَنِي مِنْ غَيْرِ تَوَقُّعٍ	خَبَرٌ	نَبَأٌ	سَعِيدٌ	مُفْرِحٌ
نَنْتَظِرُ	نَتَرَقَّبُ	مَوْلُودٌ	طِفْلٌ صَغِيرٌ	تَمَلَّيْتُ	أَرَدْتُ
أَتَخَيَّلُ	أَتَصَوَّرُ	شَكْلٌ	هَيْئَةٌ/صُورَةٌ	كَيْفٌ	كَيْفٌ
تُشَبِّهُنِي	تَكُونُ مِثْلِي	بَشَرْتَهَا	جِلْدَهَا	حَدٌ	دَرَجَةٌ
الْأَنْظِرْ جَيِّدًا	تَأْمَلْ	مَلَامِحٌ	أَوْصَافٌ ظَاهِرَةٌ		

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أُمٌّ	أُمَهَاتٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	صَغِيرٌ	صِغَارٌ
خَبَرٌ	أَخْبَارٌ	شَعْرَةٌ	شَعْرٌ	وَجْهٌ	وُجُوهُ
مَوْلُودٌ	مَوَالِيدٌ	أَسْوَدٌ	سُودٌ	جَدَّةٌ	جَدَّاتٌ
جَدِيدٌ	جُدُدٌ	بَشَرَةٌ	بَشَرٌ	الْجَدِيدَةُ	الْجَدِيدَاتُ
أُخْتُ	أُخَوَاتٌ	أَنْفٌ	أَنْوْفٌ	مَلَامِحٌ	مَلَامِحٌ
أَخٌ	إِخْوَةٌ	فَمٌ	أَفْهَامٌ/أَفْوَاهٌ	حَدٌ	حُدُودٌ
كَبِيرٌ	كِبَارٌ				

الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومعناها في النص :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سَعِيدٌ	حَزِينٌ	بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ
جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	كَيْفًا	قَلِيلًا/خَفِيفًا
كَبِيرًا	قَلِيلًا	أَسْوَدٌ	أَبْيَضٌ



## تحليل النص في سؤال وجواب

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥، ٦.  
تناقش مع طفلك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية:



س١: ما الخبر السعيد الذي فاجأت به الأم (أمينة)؟

ج: أنهم ينتظرون مولودًا جديدًا.

س٢: ما أثر هذا الخبر على (أمينة)؟

ج: سعدت به كثيرًا.

س٣: ما التساؤل الذي تساءلته (أمينة) وهي تتخيل المولود الجديد؟



ج: تساءلت هل سيكون لي أخ أم أخت.

س٤: ماذا تمنيت (أمينة)؟

ج: أن يكون لها أخت تلعب معها.

س٥: ماذا فعلت (أمينة) في انتظار المولود الجديد؟

ج: بدأت تتخيل شكل المولود الجديد وترسمه.

س٦: كيف تخيلت (أمينة) أختها القادمة (المولود الجديد)؟



ج: - تخيلت أن: - لها شعرًا أسود كثيفًا مثل أمها.

- لها بشرة سمراء مثلها، ومثل أبيها.

- لها أنفًا وقفاً صغيرين.

- لها وجهًا مستديرًا مثل جدتها.

س٧: ماذا قالت (أمينة) لأخيها؟

ج: قالت: لقد رسمت أختي الجديدة.

س٨: بماذا رد عليها أخوها؟

ج: قال: أريد لها بملامح تشبهني أنا.

س٩: بم ردت (أمينة) على قول (عمر): (أريد لها بملامح تشبهني)؟

ج: قالت له: انظر جيدًا! ملامحنا متشابهة إلى حد كبير.



## اقرأ واكتشف

فاجأتني أمي بخبر سعيد أننا ننتظر مولودًا جديدًا يا أمينة سعدت كثيرًا، وجلست أتخيل: هل سيكون لي أخت أم أخ؟ تمنيت أن يكون لي أخت تلعب معي. بدأت أتخيل شكل أختي، وأرسمها. فتخيلت أن لها شعرًا أسود كثيفًا مثل أمي، وبشرتها سمراء مثلي أنا وأبي، وأنفًا وقفاً صغيرين، ووجهًا مستديرًا مثل جدتي.

### نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج ملها ما يلي:

- مُفَرَّدًا: \_\_\_\_\_
- جَمْعًا: \_\_\_\_\_
- فِعْلًا مَاضِيًا: \_\_\_\_\_
- فِعْلًا مُضَارِعًا: \_\_\_\_\_
- حَرْفًا: \_\_\_\_\_
- اسْمًا: \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (يَاءٌ مِلَكِيَّةٌ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ): \_\_\_\_\_
- سُؤَالًا: \_\_\_\_\_
- أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ: \_\_\_\_\_

### نشاط ٢ صل كل كلمة بفعلها:

#### قائمة المعاني

- رَزَقَ اللَّهُ أُمِّي مَوْلُودًا جَدِيدًا
- بَشَرَهُ أَهْلُ النُّوبَةِ سَمْرَاءَ اللَّوْنِ
- أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مَهْنَدِسًا
- صَدِيقُ أَبِي لَهُ لِحْيَةٌ شَعْرُهَا كَثِيفٌ
- أريدُ
- كثيرُ
- جلدُ الإنسانِ
- طفلًا صغيرًا

نشاط (١): طلاقة: يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة.

نشاط (٢): قراءة وفهم: يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.



ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي ، وَقُلْتُ لَهُ : لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ  
قَالَ أَخِي : أَرِيدُهَا بِمَلَامَحٍ تُشَبِّهُنِي أَنَا .  
قُلْتُ : يَا عُمَرُ ، انْظُرْ جَيِّدًا ، مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ .

### نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة ، ثم استخرج ملها ما يلي :

- كَلِمَةً بِهَا ( يَاءٌ مُلَكِّيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ : فِعْلًا مَاضِيًا : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ) : \_\_\_\_\_ : فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ) : \_\_\_\_\_ : فِعْلٌ أَمْرٌ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ ( تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ ) : \_\_\_\_\_ : جَمْعًا : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً تَنْتَهِي ( بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ) : \_\_\_\_\_ : مُفْرَدًا : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى ( مُذَكَّرٍ ) : \_\_\_\_\_ : ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_ : كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_

### نشاط ٢ اختر المفعلی المناسب للكلمة الملوثة مما يلي

تأمل درجۃ مثل أوصاف ظاهرة

- أُخْتِي الصَّغِيرَةُ تُشَبِّهُ أُمِّي كَثِيرًا . ( \_\_\_\_\_ )  
قَالَ الْمُعَلِّمُ : انْظُرْ جَيِّدًا إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا . ( \_\_\_\_\_ )  
الْكِتَابُ مُفِيدٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ . ( \_\_\_\_\_ )  
مَلَامِحُ وَجْهِهِ لَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنْ أَبِي . ( \_\_\_\_\_ )

نشاط (١) : طلاقة : يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة .

نشاط (٢) : قراءة وفهم : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

### نشاط ٣ اعمل بالمناسِبِ مما بين القوسين :

- قَالَتْ \_\_\_\_\_ إِنَّا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا ( أُمِّيَّةٌ ) . ( الأُمُّ - الأُخْتُ - الجَدَّةُ )  
تَمَنَّتْ \_\_\_\_\_ أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ تَلْعَبُ مَعَهَا . ( أُمِّيَّةٌ - الأُمُّ - الجَدَّةُ )  
تَخَيَّلْتُ ( أُمِّيَّةٌ ) أَنَّ أُخْتَهَا سَيَكُونُ لَهَا شَعْرٌ \_\_\_\_\_ ( أَسْوَدُ - أَبْيَضُ - أَضْفَرُ )  
تَخَيَّلْتُ ( أُمِّيَّةٌ ) أَنَّ بَشْرَةَ أُخْتِهَا سَتَكُونُ \_\_\_\_\_ ( سَوْدَاءَ - سَمْرَاءَ - بَيْضَاءَ )  
فَاجَأَتِ الأُمُّ ( أُمِّيَّةٌ ) بِخَبَرٍ \_\_\_\_\_ ( سَعِيدٍ - جَدِيدٍ - حَزِينٍ )

### نشاط ٤ صل بالمناسِبِ :

- تَمَنَّتْ ( أُمِّيَّةٌ ) \_\_\_\_\_  
سَعِدَتْ ( أُمِّيَّةٌ ) \_\_\_\_\_  
تَخَيَّلْتُ ( أُمِّيَّةٌ ) \_\_\_\_\_  
فَاجَأَتِ الأُمُّ ( أُمِّيَّةٌ ) \_\_\_\_\_  
شَكَلَ أُخْتَهَا ، وَرَسَمَتْهَا .  
بِخَبَرٍ سَعِيدٍ .  
لأنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ مَوْلُودًا جَدِيدًا .  
أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ تَلْعَبُ مَعَهَا .

### نشاط ٥ ادمج الأصوات ، وكوّن كلمات :

- ( أ / د / حَ / يَ / ل ) .  
( أَر / سُد / مُ / هَا ) .  
( صَ / غِيَد / رَ / نِ ) .  
( جَذ / دَ / يِ ) .  
( تَلَدَ / عَ / بَ ) .

نشاط (٣) : قراءة وفهم : يقرأ طفلك النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .  
نشاط (٤) : وعي صوتي : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ، ليكون كلمات .



ضغ ودها ضاجنا (عمر) .  
ملايح (أمنية) تختلف كثيرا عن ملايح (عمر) .  
قال (عمر) : أريدها بملايح تشبهني .  
قالت (أمنية) : لـ (عمر) : رسمت لك صورة جميلة .  
ذهبت (أمنية) إلى (عمر) وأرته الصورة التي رسمتها .

الملايح مؤلودا بشره تمتت كثيف مستدير

علمت (فرح) أن أمها تنتظر جديدا ، فرحت (فرح) و  
أن يشبهها المؤلود الجديد ، فيكون له شعر  
و بيضاء ، ووجه ، ما أجمل التي  
تخيلتها (فرح) للمؤلود الجديد !

أسود - زرقاوان - مستدير - قمحية - بيضاء - بنيان - أصفر - بيضاوي



وجه ، وبشرة  
وشعر ، وعينان



وجه ، وبشرة  
وشعر ، وعينان

نشاط ٣ : قراءة وفهم : اقرأ طفاك النصوص ، وفهم الغرض الأساسي من كل نص .  
نشاط ٤ : كتابة : يوظف الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص .



يدان عينان  
أذنان رجلان



نشاط ١ : يوضح ولي الأمر لطفله أن المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنين ، مثل : ( يدان ، رجلان )  
نشاط ٢ : طلاقة : يميز طفاك المثنى .



## نص ٢ الخلاق المضري القديم مَكْلُوبَةٌ على الأخبار

لَمْ أَكْذِبْ ، لَمْ أَسْرِقْ ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا  
لَمْ أَسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ ، لَمْ أَسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ ،  
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ ،  
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ ،  
لَمْ أَعَذِّبْ نَبَاتًا ؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً ،  
أَطَعَمْتُ الْجَائِعَ ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ ، وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ  
لَمْ أَلُوثْ مَاءَ النَّيْلِ ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ.

### اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اقرأ اللّصّ الشابّ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

- فِعْلًا مَاضِيًا : \_\_\_\_\_
- حَرْفَ جَرٍّ : \_\_\_\_\_
- اسْمًا : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ ( بَيْتِي ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً مُفْرَدًا ( دَمْعَةً ) : \_\_\_\_\_
- فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_
- حَرْفَ عَطْفٍ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً جَمْعُهَا ( أَسْبَابٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً آخِرُهَا ( تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ ) : \_\_\_\_\_

نشاط (١) : طلاقة : يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة.

## لاحظ وتعلم

**نشاط ١** عَمِّرْ عَنْ قَلْبِ صُورَةٍ مِثْلَ هَذِهِ :



**نشاط ٢** صِفْ الكِلَابَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي :

كَلْبٌ مَلُونٌ	كَلْبَانِ	مُعْلَمُونَ	قِصَّةٌ	تُفَاحٌ	مَوْرَتَانِ	سَيَّارَةٌ
فُرْدٌ						
فُلَانِي						
جَفْعٌ						

**نشاط ٣** اُكْمِلْ بِالْفُلَانِي ، كَالْمِثَالِ :

الْمُفْرَدُ	رَجُلٌ	مَسْجِدٌ	طَرِيقٌ	بَابٌ	مُهَنْدِسٌ	مَدْرَسَةٌ
الْجَمْعُ	رَجُلَانِ					

## شارك

**نشاط ٤** انظر إلى نفسك في المرآة ، وَصِفْ فَلَاحَكَ :

وَجْهِي \_\_\_\_\_ شَعْرِي \_\_\_\_\_

عَيْنَايَ \_\_\_\_\_ بَشْرَتِي \_\_\_\_\_

نشاط ١ : يميز طفلك بين المفرد والجمع والجمع  
نشاط ٢ : يكتب طفلك مستخدمًا لواحد الكتابة



يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلية	معناها	الكلية	معناها	الكلية	معناها
أَسْرَقَ	أَخَذَ الشَّيْءَ خُفِيَّةً	أَسَبَّبَ	أَخْبَثُ	أَلَمَّا	وَجَعَا
أَسِيءُ	أَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا	سَبَّبَ	مَصْدَرُ	شَقَاءٌ	تَعَبٍ
أَعْدَبُ	أَعَاقَبُ	الْجَائِعُ	الْمُحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ		
رَوَيْتُ	سَقَيْتُ	الْعَطْشَانُ	الظَّمْآنُ	كَسَوْتُ	الْبَسْتُ
الْعُرْيَانُ	الَّذِي لَا يَلْبَسُ ثِيَابًا	أَلُوْتُ	أَجْعَلُهُ غَيْرَ نَظِيفٍ		
الْعَدْلُ	الْإِنْصَافُ				

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قَلْبٌ	قُلُوبٌ	دَمْعَةٌ	دُمُوعٌ	الْجَائِعُ	الْجَائِعُونَ
مُعَامَلَةٌ	مُعَامَلَاتٌ	إِنْسَانٌ	أَنَاسِيٌّ	الْعَطْشَانُ	الْعَطَاشُ
أَلَمٌ	الْأَلَمُ	حَيَوَانٌ	حَيَوَانَاتٌ	الْعُرْيَانُ	الْعُرَاءُ
سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	ثَبَاتٌ	ثَبَاتَاتٌ	مَاءٌ	مِيَاهٌ / أَمْوَاهُ

الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلية	مضادها	الكلية	مضادها	الكلية	مضادها
أَكْذَبُ	أَصْدُقُ	شَقَاءٌ	سَعَادَةٌ	الْعُرْيَانُ	الْمُكْتَسِي
أَمْلَأُ	أَفْرِعُ	أَعْدَبُ	أَمْتَعُ / أَنْعَمُ	أَلُوْتُ	أَنْظَفُ
كُرْهًا	حُبًّا	نَسِيتُ	تَذَكَّرْتُ	الْحَقُّ	الْبَاطِلُ
أَسِئُ	أَحْسِنُ	الْجَائِعُ	الشَّبْعَانُ	الْعَدْلُ	الظُّلْمُ
أَلَمٌ	سَعَادَةٌ	الْعَطْشَانُ	الْمُرْتَوِي		

تخليل النص في سؤال وجواب

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .  
تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :



س١ : أين كتبت أخلاق المصري القديم ؟

ج : على الأحجار .

س٢ : كيف كان المصري القديم يعامل الناس ؟

ج : كَانَ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ النَّاسِ ، فَلَمْ يَمْلَأْ قَلْبَهُ كُرْهًا ، وَلَمْ يُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ ، وَلَمْ يَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ .

س٣ : كيف كانت علاقة المصري القديم مع الحيوان ؟

ج : لَمْ يَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ .

س٤ : كيف كان المصري القديم يتعامل مع النباتات ؟

ج : لَمْ يُعْدَبْ ثَبَاتًا بِأَنْ نَسِيَ أَنْ يَسْقِيَهُ مَاءً .

س٥ : ماذا فعل المصري القديم للجائع ؟

ج : أَطْعَمَ الْجَائِعَ .

س٦ : ماذا فعل المصري القديم للعطشان ؟

ج : رَوَى الْعَطْشَانَ .

س٧ : ماذا فعل المصري القديم للعريان ؟

ج : كَسَى الْعُرْيَانَ .

س٨ : كان المصري القديم حريصًا على النيل . ما الدليل على ذلك ؟

ج : أَنَّهُ لَمْ يَلُوثْ مَاءَ النَّيْلِ .

س٩ : بماذا ملأ المصري القديم قلبه ؟

ج : بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ .

س١٠ : هل كان المصري القديم يسرق أو يكذب ؟

ج : لَا ، لَمْ يَسْرِقِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ ، وَلَمْ يَكْذِبْ .





نشاط ٢ حل الكلمة الملوثة بالمغلى المناسب لها

- يَعْمَلُ الْأَبُ لِيُطْعِمَ أَبْنَاءَهُ وَيَكْسُوهُمْ
- يَجِبُ إِلَّا نُسِيءَ مُعَامَلَةَ الْآخَرِينَ
- لَوْثَ دُخَانِ الْمَصَانِعِ الْهَوَاءِ
- يَتَحَمَّلُ الْآبَاءُ كَثِيرًا مِنَ الشَّقَاءِ لِأَجْلِ أَبْنَائِهِمْ
- لَا تَكُنْ سَبَبًا لِمَتَاعِبِ الْآخَرِينَ

قائمة المعاني

- تَفَعَّلَ فِعْلًا سَيِّئًا
- جَعَلَهُ غَيْرَ نَظِيفٍ
- مَصْدَرًا
- يُلْبِسُهُمْ
- التَّعَبِ

نشاط ٣ ضغ وذها ضاجكا 😊 أقام صفات المضري القديم :

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

- كَانَ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ النَّاسِ .
- كَانَ قَاسِيًا يُؤْذِي الْحَيَوَانَ ، وَلَا يَسْقِي النَّبَاتَ .
- كَانَ يُحَافِظُ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ مِنَ التَّلَوُّثِ .
- كَانَ يُجِبُّ الْحَقَّ ، وَيَخْرِصُ عَلَى الْعَدْلِ .
- لَمْ يَكُنْ يَطْعِمُ الْجَائِعَ وَلَا يَسْقِي الْعَطْشَانَ .

نشاط ٤ استخرج من النص جملاً تدلُّ على المعاني التالية :

- كَانَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ صَادِقًا فِي حَدِيثِهِ .
- كَانَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ .
- كَانَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ نَظِيفَ الْقَلْبِ مُحِبًّا لِلنَّاسِ .
- كَانَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ يُجِبُّ الْحَقَّ ، وَيَخْرِصُ عَلَى الْعَدْلِ .
- كَانَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحِبُّ عَمَلَ الْخَيْرِ .

نشاط ١ : قراءة وفهم : يستخدم طوفك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .  
نشاط ٢ : قراءة وفهم : يقرأ طوفك النص ويفهم الفرض الأساسي منه .

نشاط ٥ الضح صديقك في كل موقف مما يلي فستجدها الكلمات التالية :

- تَقَطَّفَ
- أَسَبَ
- تَكْذَبُ
- تَضَيِّعُ
- تَتَكَلَّمُ
- تُسِيئُ
- صَدِيقُكَ يَكْذِبُ فِي حَدِيثِهِ .
- صَدِيقُكَ يُسَبِّبُ آلامًا لِلْحَيَوَانَاتِ .
- صَدِيقُكَ يَضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي اللَّعِبِ .
- صَدِيقُكَ يَتَكَلَّمُ وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ .
- صَدِيقُكَ يَقْطِفُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .
- صَدِيقُكَ يُسِيئُ إِلَى زُمْلَانِهِ .
- لَا \_\_\_\_\_ فِي حَدِيثِكَ .
- لَا \_\_\_\_\_ آلامًا لِلْحَيَوَانَاتِ .
- لَا \_\_\_\_\_ وَقْتِكَ فِي اللَّعِبِ .
- لَا \_\_\_\_\_ وَالْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ .
- لَا \_\_\_\_\_ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .
- لَا \_\_\_\_\_ إِلَى زُمْلَانِكَ .

نشاط ٦ ضلّف ما يلي في الجدول التالي :

- السَّرِقَةُ
- الصَّدْقُ
- الأَمَانَةُ
- الْغِشُّ
- الْكَذِبُ
- التَّعَاوُنُ
- الْخِيَانَةُ
- احْتِرَامُ الْمَوَاعِيدِ
- الِاعْتِدَاءُ عَلَى الْآخَرِينَ
- الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ



صِفَاتُ حَسَنَةٍ	صِفَاتُ سَيِّئَةٍ



نشاط ٥ : (٥) طلاقة : يميز طوفك المهارات اللغوية المختلفة .  
نشاط ٦ : (٦) قراءة وفهم : يحدد طوفك الفكر أو الموضوعات الأساسية للنص .



## الأساليب والتراكيب

### لاحظ واكتشف

#### نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ أسلوب النفي :



لَمْ يَقِطْ ( مُحَمَّدٌ ) الزُّهْرَةَ .



لَمْ يُسَاعِدْ ( مَرْوَانُ ) الرَّجُلَ .



لَنْ تَذْهَبَ (بِسْمَةَ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- أدوات النفي في الجمل السابقة :

### لاحظ وتعلم

#### نشاط ٢ املأ الجمل التالية مُستخدِماً ( لَمْ ) :

يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ .

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ .

تُحَارِسُ الْبِنْتُ تَمَارِينَ الصَّبَاحِ .

يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى الْعَمَلِ .

تَسْتَقِظُ ( هِنْدٌ ) مُبَكَّرًا .

نشاط ٣ : يوضح ولي الأمر لطفله أن ( أسلوب النفي ) يدل على عدم فعل الشيء المذكور ، ومن أدوات النفي ( لم - لن ) .

نشاط ٤ : املأ : يتدرب طفلك على استخدام أسلوب النفي .

### نشاط ٣

اقرأ الفقرة التالية ، واستخرج منها الجمل المفيدة ، واكتبها :

لَمْ يَكُنْ أَحْمَدُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ إِنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ .  
قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ : لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ، أَخَافُ أَنْ يُوبَخَنِي الْمُعَلِّمُ .  
قَالَ الْأَبُ : لَا تَخَفْ يَا أَحْمَدُ سَأُخْبِرُ الْمُعَلِّمَ أَنَّكَ كُنْتَ مَرِيضًا ، وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى إِتِمَامِ وَاجِبَاتِكَ .

### شارك

#### نشاط ٤

تَحَدَّثْ عَمَّا تَلَّصَفُ بِهِ مِنْ أَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ :

#### نشاط ٥

اكَتِبْ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ :

#### نشاط ٦

اكَتِبْ بِحُطِّ النِّسْخِ :

مَنْ حَسَنْتَ أَخْلَاقَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ .

نشاط ٣ : املأ : يميز طفلك أسلوب النفي وأدواته .  
نشاط ٤ : املأ : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .



## نشاط ٢ اختر الكلمات المناسبة:

طيبة سعادة الزينة الملابس خلوا الأغاني

وصف صوت

ردّد الحاضرون

وصف رائحة

فاحت من الورد رائحة

وصف مكان

علّق صديقات العروس

وصف أشخاص

ارتدى الحاضرون أجمل

وصف مشاعر

كان الجميع

وصف طعام

كان طعام المثلجات

## نشاط ٣ اشرح الرسم الزهر المناسب لكل فقرة، كالمثال:



كان يوماً مليئاً بالحب والسعادة.



علا صوت الآلات الموسيقية.



كان الطعام لذيذاً شهياً.



اجتمعنا في منزل صديقي الواسع.



كان الممثلون يرتدون الزي الرفيفي.



ملأت رائحة الطعام المكان.

نشاط ٢، ٣ كتابة: يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.

## الفصل الدراسي الثاني

نموذج وصف حدث  
حفل عيد الأم

## نشاط ١

احتفلت مدرستنا بعيد الأم، أرسلت المدرسة دعوات إلى العديد من الأمهات، حضرت الأمهات سعيدات بملابس جميلة، كانت القاعة مليئة بالزينة وباقات الورد جميل الرائحة في كل مكان، علت أصوات الضحكات والضحكات من الأغاني التي تتحدث عن الأم، وألقى بعض زملائنا القصائد الشعرية الجميلة التي تذكر فضل الأمهات، وقد قدمت إدارة المدرسة للحاضرين المشروبات الغازية والعصائر التي كان طعمها لذيذاً، ملأت الفرحة قلوب الأمهات، وسعدن بما قدم لهن من تكريم.

وصف صوت



وصف طعام



وصف مشاعر



وصف رائحة



وصف مكان



وصف أشخاص



يوضح ولي الأمر لطفله أننا عندما نصف حدثاً يجب أن يتوافر في وصفنا له العناصر التالية:

(ماذا رأينا؟ وسعدنا؟ وشجعنا؟ وشعرنا؟ وتذوقنا؟)

لوصف صوت استخدم كلمات: مثل: ضحكات - موسيقى - إلخ ( )

لوصف رائحة استخدم كلمات: مثل: طيبة - عطرة - جميلة - إلخ ( )

لوصف مكان رأينا: وصف المكان - زينة معلقة - ألوان مبهجة ( )

لوصف أشخاص: ملابس سعيدة - ملابس ملونة ( )

لوصف طعام: سعادة - بهجة - حب - فرح ( )

لوصف طعام: لذيذ - خلوا ( )



## لاحظ وتعلم

نشاط ١ اكمل بكلمات مناسبة:

أسيء البشارة كفيفا الشقاء مولودا ملامح

قَلْبْتُ مَعَ أُمِّي الْيَوْمَ الصُّورَ الْخَاصَّ بِأَسْرَتِنَا، أَرْتَنِي أُمِّي صُورَتِي عِنْدَمَا كُنْتُ  
 صَغِيرًا، كُنْتُ أَبْيَضَ \_\_\_\_\_، وَكَانَ شَعْرِي \_\_\_\_\_، كَانَتْ لِي \_\_\_\_\_  
 تُشْبِهُ وَالِدِي كَثِيرًا، أَنَا الْآنَ كَبُرْتُ بَعْدَ أَنْ تَحَمَّلْتُ أُمِّي كَثِيرًا مِنْ \_\_\_\_\_  
 وَالتَّعَبِ فِي تَرْبِيَّتِي، عَلَيَّ أَنْ أَحْسِنَ مُعَامَلَتَهَا، وَلَا \_\_\_\_\_ إِلَيْهَا.

نشاط ٢ اكتب الجملتين التاليتين:



تُسَاعِدُ الْبِنْتُ أُمَهَا



يَتَنَاوَلُ الطِّفْلُ طَعَامَهُ

نشاط ٣ حوّل المفرد إلى مثنى، واكمله في جملة:

تلميذ	
قصة	
نقاعة	

نشاط ١: قراءة وفهم: يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.  
 نشاط ٢: (٣، ٢): طلاقة: يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.

الفصل الدراسي الثاني

## وَصِفْ حَدِّثْ

نشاط: تخيل اسم الحدث، ووصفه بدقة مُسْتَحْدَقًا خواصك  
 الخُفْس في التَّغْيِيرِ عُلَّة:



تأخذ من أنك استحدثت:

وَصِفِ الْأَشْخَاصَ وَمَشَاعِرَهُمْ

اسم الحدث، وموقعه، ووصف المكان

وَصِفِ الطَّعَامَ، وَالصُّوْتِ، وَالرَّائِحَةَ

خط جميلًا

إملاء صحيحًا

نشاط: كتابة: يظهر طفلك قواعد اللغة ويستخدمها في كتابة جمل كاملة.

الصف الثاني الابتدائي



نشاط ٤ اقرأ، ثم اجب:

في يوم الإجازة الأسبوعي ذهبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى السَّيْرِكِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ عَرْضَ الْمُهْرَجِ الَّذِي كَانَ يَرْتَدِي مَلَابِسَ مُتَعَدِّدَةِ الْأَلْوَانِ ، كَانَ الْمَكَانُ مُمْتَلِئًا بِالْأَصْوَاتِ الْمُرتَفِعَةِ حَيْثُ كَانَ الْمُشَاهِدُونَ يَصِيحُونَ بِأَصْوَاتٍ عَالِيَةٍ كُلَّمَا أَعْجَبَتْهُمْ فِئْرَةٌ مِنَ الْفِئَرَاتِ ، اشْتَرَى وَالِدِي الْمُتَلَجَّاتِ اللَّذِيذَةَ وَكَذَلِكَ اللَّبَّ وَالْمُقَرَّمَشَاتِ الَّتِي أُحِبُّهَا ، كُنْتُ سَعِيدًا مَسْرُورًا بِهَذَا الْيَوْمِ الْجَمِيلِ .

اسمُ الحَدَثِ : (عُرُوضُ \_\_\_\_\_)

كَانَتْ أَحْدَاثَ الْيَوْمِ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

مَعْنَى كَلِمَةِ ( الْمُرتَفِعَةِ ) : ( الْعَالِيَةِ - الْجَمِيلَةِ - الطَّوِيلَةِ ) \_\_\_\_\_

سَبَبُ سَعَادَةِ الطِّفْلِ \_\_\_\_\_

كَانَ هَذَا الْحَدَثُ فِي يَوْمِ \_\_\_\_\_

نشاط ٥ صف الحَدَثَ فِي ثَلَاثِ جُفَلٍ مُسْتَحْدِقًا الرُّقُورَ :



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



• نشاط ( أ ) قراءة وفهم : يقرأ تلامذتك النص ، ويفهم الغرض الأساسي من النص .  
• نشاط ( ب ) كتابة : يكتب تلامذتك مستخدمين قواعد اللغة .

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الْحِفَاطُ عَلَى النَّيْلِ





# قصة الاستماع: سِرُّ الحَيَاةِ

استمع إلى القصة ثم أجب عن الأسئلة التالية



كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا : فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ ..  
أَخَذَنَا أَبِي فِي رَحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِي ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يَحْرُكُ الْمَرَكَبِيُّ الْمَرْكَبَ  
يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشَّرَاعِ ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السَّنِ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ ،  
وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُفْسِكُ بِحَبْلِ الشَّرَاعِ ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلْسِلَةٍ وَيُسِرُّ .  
جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَسَأَلْتُهُ : مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ ؟  
وَنَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ : هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى  
الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ ؛ فَأَنَا أَحِبُّ النِّيلَ .. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ :  
مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ ؟ فَقُلْتُ : لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ .



فَقَالَ : انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ ؛ مَاذَا تَرَى ؟  
فَنَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي ، وَقُلْتُ لَهُ :  
أَرَى مَبَانِي قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً ، وَزُرْعًا ،  
وَحُقُولًا ، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،  
قَالَ : نَعَمْ .. وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالِ النِّيلِ  
دَائِمًا ؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ  
الْمَاءَ الْعَذْبَ لِشَرِبِهِ وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ ، وَيَعْمَلُوا ، وَيَبْنُوا ، وَيَطْوُرُوا ؛ فَعِنْدَ النِّيلِ  
وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سَبِيلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا ، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً .

الصف الثاني الابتدائي

اللغة العربية

الحدود الثالث: كيف يعمل الناس



صَمْتُ أَفْكَرُ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي النَّبْتِ ، وَلَمْ يَكُنْ  
أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي ، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ  
مَدِينَةَ حَوْلِ النِّيلِ .

نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ : الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالنَّبْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ ، بَعْدَ تَنَقُّيهِ  
يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةٍ أَتَايِبٍ لِكُلِّ بُيُوتٍ مُصَرٍّ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِ حَوْلِ النِّيلِ .



ثُمَّ قَالَ : مُنْذُ الْبِدَايَةِ أَتَجَبَّتُ كُلَّ الْمَوَادِّ مِنَ الزَّرْعَةِ ؛ كَاسْتِخْدَامِ حَسَبِ الْأَشْجَارِ فِي  
صُنْعِ الْمَرَكَبِ لِلانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ أَوْ اسْتِخْدَامِ الطِّمِّ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ ،  
ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِينِ جِرْفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا ،  
وَالْتَكْسِبَ مِنْهَا ، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الْإِحْتِيَاجُ لِمَهَنِ أُخْرَى ؛ كَالطَّبِّ لِعِلَاجِ  
النَّاسِ ، وَالْمَدَارِسِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ ، وَالْهَنْدَسَةِ لِلْبِنَاءِ ، وَغَيْرِهَا ، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ  
الْحَضَارَاتِ .

الفصل الدراسي الثاني



## أنشطة قصة الاستماع : سر الحياة

**نشاط ١** أوجد العلاقة بين هذه الصور في جملة واحدة :



الجملة هي : .....

**نشاط ٢** أكمل العبارات الآتية مستعيناً بالكلمات التالية :

شبكة أنابيب سبل الشراع الصنبور سر

- ١ يحرك المراكبي المَرَكَب باستخدام .....
- ٢ عند النيل وجد المَصْرِيَّونَ ..... الحياة والخير .
- ٣ يشرب الناس من ..... في البيت .
- ٤ يتنقل الماء من خلال ..... لكل بيوت مصر .
- ٥ ماء النيل هو ..... الحياة .

**نشاط ٣** تخير الصواب مما يلائم القوسين :

- ١ تشرب من النيل الماء ( الساخن - المالح - العذب )
- ٢ الماء الذي في الصنبور بالبيت جاء من ماء ( البحر - النيل - البئر )
- ٣ نستخدم ..... في عمل الطوب للبناء . ( الطمي - الماء - الدقيق )
- ٤ مياه النيل هي سر ( النجاس - اللعنة - الحياة )

**نشاط ١** : أكتب ما يراه في الصور مستخدماً قواعد الكتابة .  
**نشاط ٢** : اقرأ وكتابه : يكمل الطفل الجمل وفق فهمه لفرض الأساسي من النص .



هذه الصور في صف ، ولما أنجزت كيف كانت الحياة في البداية ، وكيف تطورت .  
قال : هل تستعني ؟ قلت : نعم ، نعم اسمعك : فمعتنى هذا أن مياه النيل هي سر الحياة . فقال : نعم ، نستطيع أن نقول إن مياه النيل هي سر الحياة .



- ١ راجع صفحات نقول قصة الاستماع ص ٥ .
- ٢ ناقش مع صديقك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :
- ٣ أين أخذ الأب المرأة ؟
- ٤ كيف يحرك المراكبي المركب يمينا ويسارا ؟
- ٥ صف المراكبي .
- ٦ ماذا يوجد على بعين وشمال شاطئ النيل ؟
- ٧ أين وجد المصريون كل سبل الحياة والخير ؟
- ٨ كيف يصل ماء النيل إلى الصنبور في البيت ؟
- ٩ افكر بعض المواد التي تنتج من الزراعة .
- ١٠ كيف تصنع الحضارات ؟
- ١١ ما معنى أن النيل سر الحياة ؟
- ١٢ اشرح في آخر لحظة معنى المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ساحة	مشرقة	الخب	الشعر الأبيض	سهولة	سهولة
سبل	طرق	صمت	سكت	الحنفية	الحنفية
سكة	دني	المواشي	الحيوانات من الإبل والبقر والغنم		
تلب	تظهره	الطمي	الطين	مهنا	مهنا
الكتاب	طلب الرزق	سر	أساس	تقدمت	تقدمت



## لاحظ وتعلم

**نشاط ١** رتب الحروف : لتكوّن كلمات ، كالمثال :

( ا - ل - ي - ن - ل ) ( ن - و - ص - ر - ب ) ( ر - ا - ش - ع )

النَّيْلُ

( ل - ع - ز - ر - ا ) ( ق - ي - ت - ع - ن ) ( ر - ب - ش - ن )

**نشاط ٢** استخرج من الجُملة الآتية ( اسما - فعلا - حرفا ) :

يَشْرَبُ النَّاسُ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ .

الاسم \_\_\_\_\_ الفعل \_\_\_\_\_ الحرف \_\_\_\_\_

**نشاط ٣** اختر الفعل الصحيح لما تحته خط ممّا بين القوسين :

يَرْوِي الفلاحون الأرض من ماء النيل . ( يَسْقِي - يَحْكِي )

يَرْوِي الأب قصة شقيقة لابنته . ( يَسْقِي - يَحْكِي )

عاد أبي من السفر . ( رَجَعَ - زَارَ )

عاد أبي صديقه المريض . ( رَجَعَ - زَارَ )

يقود المراكبي المركب بسلاسة ويسر . ( اسم إنسان - سهولة )

يسر تحافظ على مياه النيل . ( اسم إنسان - سهولة )

**نشاط ١** وعي صوتي ودمج : يدمج طفلك الأصوات ليكون كلمة مقروءة .  
**نشاط ٢** قراءة وكتابة : يميز طفلك قواعد اللغة ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا .  
**نشاط ٣** قراءة وفهم : يميز طفلك بين معاني الكلمات المختلفة .



حل الجُملة بالصورة المناسبة لها ، لتكتشف لماذا النيل سر الحياة :



نَضْطَادُ الأسماك من النيل .



نَسْقِي الحَيَوَانَاتِ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ .



نَسْقِي الزَّرْعَ بِمَاءِ النَّيْلِ .

**نشاط ٥** ضع وجهًا ضاحكًا 😊 أمام السلوك الصحيح :

إلقاء الناس القمامة في النيل .

الترييد في استخدام الماء .

ترك الصنبور مفتوحًا بدون سبب .

إلقاء الحَيَوَانَاتِ المَمَيَّةِ في ماءِ النيل .

ري الأشجار والنباتات دون الإشراف في استخدام الماء .

**نشاط ٦** اقرأ ، وصل الشبب بالنتيجة :

النتيجة	الشبب
يُصْبِحُ مَاءُ النَّيْلِ نَقِيًّا .	إلقاء المصانع المخلفات في النيل .
تَلَوُّثُ المَاءِ ، وَمَوْتُ الأسماك .	الترييد في استهلاك ماء النيل .
نُوقِرُ المِيَاهِ للشرب والزراعة .	عدم رمي الناس القمامة في النيل .

**نشاط ١** قراءة وفهم : يحدد طفلك الموضوعات المركزية للنص ، ويخلص التفاصيل والفكر الرئيسة .  
**نشاط ٢** قراءة وفهم : يحل الطفل كل سلوك بنتيجته .





**نص ١** فَجَارِيَ النَّيْلَ تُسْقِي الْحُقُولَ



فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ  
الْأُرْزِ، فَأَزِيدُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ لِأَسْقِي الْحُقُولَ.



ذَهَبْتُ الْيَوْمَ كَعَادَتِي إِلَى مَجَارِي الْمِيَاهِ لِأَفْتَحَهَا فَوَجَدْتُ  
بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ ، لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ ؛  
هَلْ أَبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا ؟

نشاط ٤

رسم دائرة حول الكلمات التي بها تلوين بالملح:

كَمَاتَا سَمَاءُ

قِصَّةٌ      مَدِينَةٍ      كِتَابًا      سَمَاءٌ  
نَهْرًا      أَرْضٍ      بُيُوتٌ      نَبَأٌ

**نشاط ٥** نون الكيفيات الآتية بالفتح :

مَاءٌ	مَرْكَبٌ	يَوْمٌ
صُنْبُورٌ	قَدِيمَةٌ	سَبِيلٌ

**نشاط ٦** اكمل الجدول الآتي ، كالمثال :

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
هَنَاءٌ	هَنَاءٌ	هَنَاءٌ	هَنَاءٌ
أَسَدٌ	أَسَدٌ	أَسَدٌ	أَسَدٌ
طُوبٌ	طُوبٌ	طُوبًا	طُوبًا
زِرَاعَةٌ	زِرَاعَةٌ	زِرَاعَةٌ	زِرَاعَةٌ

**نشاط** اكتب بخط النسخ:

مِيَاهُ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ .



التي هي ولي وطرفة  
بحر صوت التكوين بالفتح في الكلمة .  
التي هي ولي وطرفة  
بحر حلقاً فواعد اللغة ، ويستخدمها استخداماً صحيحاً .  
التي هي ولي وطرفة  
بحر كلمات عربية وفق قواعد الكتابة .





دَهَبْتُ إِلَى أَبِي ، وَأَخْضَرْتُهُ لِيَرَى الْبَطَّةَ .

ابْتَسَمَ أَبِي ، وَقَالَ : أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ الْبَطَّةَ ..  
حَسَنًا ؛ نَسْتَطِيعُ حَفَرَ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ .



أَخَذَ أَبِي الْفَأْسَ وَحَفَرَ مَجْرًى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ .

جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا ، وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا :  
شُكْرًا !

الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحَقْلُ	أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ	أَزِيلُ	أُبْعِدُ	أُسْقِي	أَرْوِي
الْجِسْرُ	مَمَرٌ فَوْقَ النَّهْرِ	تَرَقُّدٌ	تَجَلُّسٌ	كُعَادَتِي	كَمَا تَعَوَّدْتُ
مَجْرًى	قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	يَرَى	يُشَاهِدُ	تُزْعِجُ	تُضَايِقُ
الْفَأْسُ	آلَةٌ تُحْفَرُ بِهَا الْأَرْضُ	تُرِيدُ	تَرْغَبُ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَجْرًى	مَجَارٍ	الْحَقْلُ	الْحُقُولُ	الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ
الْجِسْرُ	الْجُسُورُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	بَطَّةٌ	بَطٌ
الْمِاءُ	الْمِيَاهُ / الْأَمْوَاهُ	بَيْضَةٌ	بَيْضٌ	الْفَأْسُ	الْفُؤُوسُ

الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَسْقِي	تُظْمِئُ	صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	أَذْهَبُ	أَعُودُ
زِرَاعَةٌ	حَصَادٌ	أَزِيلُ	أَضَعُ	أَفْتَحُ	أُغْلِقُ
الْيَوْمُ	غَدًا / الْأَمْسُ	فَوْقَ	تَحْتَ	أَعْرِفُ	أَجْهَلُ
أُبْعِدُهَا	أَقْرِبُهَا	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	تُرْعِجُ	تُسْعِدُ
أَخَذَ	تَرَكَ	بَعِيدًا	قَرِيبًا	جَلَسْتُ	وَقَفْتُ



## نخلل النص في سؤال وجواب

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٦٠٥  
ناقش مع طيفك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية:



س١: إلى أين يذهب بطل القصة مع أبيه كل صباح؟

ج١: إلى الحقل.

س٢: متى يذهب بطل القصة إلى الحقل؟

ج٢: كل صباح.

س٣: لماذا يذهب بطل القصة مع أبيه إلى الحقل؟

ج٣: للعمل في زراعة الأرز.



س٤: ماذا يفعل بطل القصة في الحقل كل صباح؟

ج٤: يزيل الجسر، ويفتح مجرى الماء؛ ليسقي الحقل.

س٥: لماذا يزيل بطل القصة الجسر ويفتح مجرى الماء؟

ج٥: ليسقي الحقل.

س٦: ماذا وجد بطل القصة عندما ذهب ليفتح مجرى الماء؟

ج٦: (١) ما المشكلة التي واجهت بطل القصة؟

ج٦: وجد بطة ترقد على بيضها فوق الجسر.



س٧: كيف حل بطل القصة المشكلة؟

ج٧: ذهب إلى أبيه، وأخبره ليرى البطة.



س٨: ماذا فعل والد بطل القصة ليحل المشكلة؟

ج٨: أخذ القاس وحفر مجرى آخر بعيداً عن البطة.

س٩: لماذا شعر بطل القصة بعد حل المشكلة؟

ج٩: شعر أن البطة تريد أن تقول لهما: شكراً!



س١٠: ماذا تعلمت من بطل القصة؟

ج١٠: تعلمت الرحمة بالحيوان، وحسن التصرف.

## اقرأ واكتشف

في كل صباح أذهب مع أبي إلى الحقل للعمل في زراعة الأرز، فأزيل الجسر، وأفتح مجرى الماء لاسقي الحقل. ذهبت اليوم كعادتي إلى مجاري المياه لأفتحها فوجدت بطة ترقد على بيضها فوق الجسر، لم أعرف ماذا أفعل: هل أبعدها من على بيضها لأفتح الجسر أم أتركها؟

### نشاط ١ اقرأ المقرة الشابة لم اسطرخ منها ما يلي:

- كَلِمَةً بِهَا (يَاءٌ مَلَكِيَّةٌ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً مُمَرَّدَهَا (مَجْرَى): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَبْعَدُ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ): \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ): \_\_\_\_\_
- أُسْلُوبٌ نَفْيٌ: \_\_\_\_\_
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَغْلَقْتُ): \_\_\_\_\_
- فِعْلاً: \_\_\_\_\_
- حَرْفاً: \_\_\_\_\_

### نشاط ٢ اختر الفعل المناسب للكلمات الملوثة مما يلي:

- أَبْعَدُ      يَرْوِي      قَنَاءٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ      أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ
- نَزَرَ فِي الْحَقْلِ الْمَحَاصِلَ الزَّرَاعِيَّةَ الْمُخْتَلِفَةَ. (\_\_\_\_\_)
- أَنْظَفَ فَضْلِي، وَأَزِيلَ الْقِمَامَةَ. (\_\_\_\_\_)
- يَسْقِي الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ. (\_\_\_\_\_)
- أَغْلَقْتُ مَجْرَى الْمَاءِ بَعْدَ رَيِّ النَّبَاتَاتِ. (\_\_\_\_\_)

• نشاط ١: يطلق طيفك ما تعلمه من قواعد.  
• نشاط ٢: قراءة وفهم: يستخدم طيفك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.



نشاط ٣

أدخل العبارات الآتية بها لناسكها

- يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى \_\_\_\_\_ كُلِّ صَبَاحٍ .  
يُرِيدُ الْوَلَدُ \_\_\_\_\_ ، وَيَفْتَحُ \_\_\_\_\_ : لِكَيْ يَسْقِيَ الْحَقُولَ .  
يَعْمَلُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ فِي زِرَاعَةٍ \_\_\_\_\_  
وَجَدَ بَطْلَ الْقِصَّةِ \_\_\_\_\_ تَرَفُّدًا عَلَى الْبَيْضِ .  
ذَهَبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ إِلَى مَجَارِي الْمِيَاهِ لـ \_\_\_\_\_  
كَانَتْ الْبَطَّةُ تَرَفُّدًا عَلَى الْبَيْضِ فَوْقَ \_\_\_\_\_

( ب ) اجب عما يلي : ١- مَاذَا فَعَلَ وَالِدُ بَطْلِ الْقِصَّةِ لِيَحْلُ الْمُسْكِكَةَ ؟

٢- بِمَ شَعَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ بَعْدَ حَلِّ الْمُسْكِكَةِ ؟

نشاط ٤ ضغ وضحها ضاحكاً 😊 أمام العبارة الصحيحة

- ذَهَبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ إِلَى الْحَقْلِ لِيَحْصِدَ الْأُرْزَ .  
وَجَدَ بَطْلُ الْقِصَّةِ بَطَّةً تَرَفُّدًا فَوْقَ الْجِسْرِ .  
فَتَحَّ بَطْلُ الْقِصَّةِ الْجِسْرَ ، وَأَبْعَدَ الْبَطَّةَ .  
يَذْهَبُ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَقْلِ كُلِّ مَسَاءٍ .

نشاط ٥ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية

- الأُرْزُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
بَطَّة : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
مَجْرَى : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
زِرَاعَةٌ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

نشاط (٣) : قراءة وفهم : يقرأ طغلك النص بفهم ويحدد الفرض الأساسي منه .  
نشاط (٥) : وعي صوتي : يحلل طغلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .



ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي ، وَأَخْضَرْتُهُ لِيَرَى الْبَطَّةَ . ابْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ : أَلَيْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ الْبَطَّةَ .. حَسَنًا ؛ نَسْتَطِيعُ حَفَرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ .  
أَخَذَ أَبِي الْقَاسَ ، وَحَفَرَ مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ .  
جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا ، وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا !

نشاط ٦ اقرأ المشرة السابقة ، ثم استخرج ملها ما يلي :

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا ( تَضَاقُّ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً مَضَادُّهَا ( تَرَكَ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ ) : \_\_\_\_\_  
فِعْلًا : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالتَّيَاءِ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً جَمْعُهَا ( الْبَطُّ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( شِدَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ : \_\_\_\_\_  
اسْمًا : \_\_\_\_\_  
حَرْفًا : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالتَّيَاءِ ) : \_\_\_\_\_  
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_

نشاط ٧ صل كل كلمة بفعلها

- هَذِهِ الْفَتَاةُ لَا تُزْعِجُ حَيْرَانَهَا .  
جَاءَ الشَّرْطِيُّ لِيَرَى الْحَادِثَ .  
( هَدَى ) تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً .

نشاط ٨ ادمج المقاطع الصوتية ، لتكوّن كلمات

- أبْ / دَ / سَ / مَ : \_\_\_\_\_  
بَ / عَ / دَا : \_\_\_\_\_  
بَطْ / طَ / هَ : \_\_\_\_\_  
شَ / عَرَّ / ثُ : \_\_\_\_\_

نشاط (٦) : طلاقة : يطبق طغلك ما تعلمه من قواعد .  
نشاط (٧) : قراءة وفهم : يستخدم طغلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .  
نشاط (٨) : وعي صوتي : يدمج طغلك المقاطع الصوتية ، ليكون كلمات .





## فطر البطة

**نشاط ٩** رتب الكلمات ، ليكوّن جملة :

- الفلاح - مجرى - ماء - حفر .
- البطة - إيتنا - جلست - تنظر .
- الحقل - حفر - بالقاس - الفلاح .
- البطة - الأب - ليرى - حفر .

**نشاط ١٠** رتب الجمل الآتية ، ليكوّن قصة :

- وجدت بطة ترقد على بيضها فوق الجسر .
- شعرت أن البطة تريد أن تقول لنا : شكرا !
- ذهبت مع أبي إلى الحقل .
- حفر أبي مجرى آخر حتى لا يزعب البطة .

**نشاط ١١** صل كل جملة بما يناسبها :

- حفر الأب مجرى آخر للماء - ؛ ليرى البطة .
- أخذ الأب القاس - ؛ حتى لا يزعب البطة .
- أحضر بطل القصة أباه - ؛ ليخفر مجرى آخر للماء بعيدا عن البطة .

**نشاط ١٢** ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك :

مجري	.....
تزعج	.....
الحقل	.....

**نشاط ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢** يقرأ طفاك النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

## قصة العنبة

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف

**نشاط ١** اقرأ ، ولاحظ ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أذهب إلى المدرسة ؛ لأتعلم دروسا جديدة .  
أزور أقاربي ؛ لأطمئن عليهم .

لماذا تذهب إلى المدرسة ؟

لماذا تزور أقاربك ؟

لاحظ وتعلم

**نشاط ٢** صل كل جملة بالشئ :

- أطيع ربي ؛ - ليتنقي الهواء من التلوث .
- ذهبت إلى المتجر ؛ - لأدخل الجنة .
- جلس الفلاح تحت الشجرة ؛ - لأشتري ملابس جديدة .
- زرعنا أشجارا في الشارع ؛ - ليستريح من عناء العمل .

**نشاط ٣** اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

- أذهب إلى النادي ؛ ( لأحضر الطعام - لأمارس الرياضة - لأصلي )
- أحضرت الإناء ؛ ( لأذاكر دروسي - لأنام - لأعد وصفة )
- ذهبت إلى السرير ؛ ( لأنام - لألعب بالكرة - لأكتب الواجب )
- ذهبت إلى المكتبة ؛ ( لأسقي النباتات - لأشتري أقلاما - لأستريح )

**نشاط ١١** يوضح ولي الأمر لطفله أن ( لام التعليل ) تستخدم للتعبير عن السبب ، وسأل عنها بأداة الاستفهام

( لماذا ) مثل : لماذا تأكل الطعام الصحي ؟ ج / ليصبح جسمي قويا .

**نشاط ٢ ، ٣** طلاقة ، يميز استخدامات ( لام التعليل ) ، ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة .





نشاط ٤

اقرأ الكلمات الآتية . وضع الحرف المناسب  
ل من إلى

- دَهَبْتُ \_\_\_\_\_ المكتبة \_\_\_\_\_ اقرأ قصة مُسْلِيَّة .
- اسْتَعْرَضْتُ \_\_\_\_\_ المكتبة قصصاً \_\_\_\_\_ كتباً مُفِيدَةً .
- أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ \_\_\_\_\_ أتناول طعاماً صَحيّاً \_\_\_\_\_ يُصْبِحُ جِسْمِي قَوِيّاً .
- اشْتَرَيْتُ \_\_\_\_\_ المتجرَ فاكهةً \_\_\_\_\_ خَضِرَاوَاتٍ .
- يَذْهَبُ الفَلاَحُ \_\_\_\_\_ الحَقْلَ \_\_\_\_\_ يَزْرَعُ القَمْحَ .
- أَطِيعْ أُمِّي \_\_\_\_\_ أَخَرَمَهَا \_\_\_\_\_ أَنَالَ رِضَا رَبِّي .

نشاط ٥ ضع أمثلة للجدات التالية ، كالمثال :

- المثال : لِمَادَا تُمارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ - أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ : لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيّاً .
- \_\_\_\_\_ ؟
- \_\_\_\_\_ - يَقِفُ الشَّرْطِيُّ فِي الشَّارِعِ : لِيَنْتَظِمَ المُرُورَ .
- \_\_\_\_\_ ؟
- \_\_\_\_\_ - أَجْتَهِدُ فِي المَدْرَسَةِ : لِأُصْبِحَ طَبيباً .
- \_\_\_\_\_ ؟
- \_\_\_\_\_ - جَاءَتْ سَيَّارَةُ الإِنْعَافِ : لِتَنْقُلَ المُصَابِينَ .

نشاط ٦ ضع إجابة للأسئلة التالية مُستخدِماً ( لَام التَّغْلِيلِ ) ، كالمثال :

- لِمَادَا فَتَحَ الفَلاَحُ الجِنَرَ ؟ ج / لِيَسْقِيَ الحَقْلَ .
- لِمَادَا تَشْرَبُ الحَلِيبَ ؟ ج / \_\_\_\_\_
- لِمَادَا تَسْتَقِيطُ مُبَكِّراً ؟ ج / \_\_\_\_\_

نشاط ٧ : اكتب  
نشاط ٨ : اكتب  
نشاط ٩ : اكتب



أَنَا النِّيلُ

نص ٢

أَنَا النِّيلُ ، أَنَا أَطْوَلُ أَنهَارِ العَالَمِ ، وَأَمْرٌ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَةِ  
إفْرِيقِيَا ، وَأَنْتَهِي فِي مِصرَ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِي زَرْعَهَا  
وَشَعْبَهَا .. أَمْرٌ بَيْنَ مُدُنٍ مِصرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا : أَسْوَانَ ،  
وَالْأَقْصَرُ ، وَقَنَا ، وَسُوْهَاجَ ، وَالْمِنيَا ، وَالْقَاهِرَةَ ، وَطَنْطَا ،  
وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ ، فَرْعِ دِمْيَاطَ وَفَرْعِ رَشِيدَ ،  
ثُمَّ أَصْبُ مِيَاهِي فِي البَحْرِ .

اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ النص ، واستخرج مله ما يلي :

- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالألفِ ) : \_\_\_\_\_ ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالياءِ ) : \_\_\_\_\_ ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالواوِ ) : \_\_\_\_\_ ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( يَاءٌ مِلَكِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ ، صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ بِهَا ( تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ ) : \_\_\_\_\_ ، كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالكسْرِ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا ( أَسْكَبَ ) : \_\_\_\_\_ ، كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا ( مَدِينَةٌ ) : \_\_\_\_\_
- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا ( أَقْصَرُ ) : \_\_\_\_\_ ، كَلِمَةٌ جَمْعُهَا ( فُرُوعٌ ) : \_\_\_\_\_
- اسْمًا : \_\_\_\_\_ ، فِعْلاً : \_\_\_\_\_ ، مُثْنًى : \_\_\_\_\_

نشاط ٢ : اكتب  
نشاط ٣ : اكتب  
نشاط ٤ : اكتب



• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

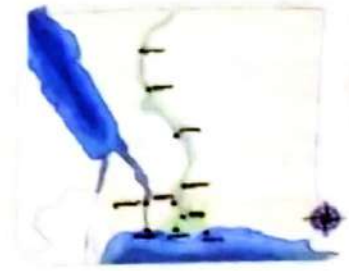
• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج

• النيل نهر كبير : ج



الأنهار والبحار

البحر



البحر

مضارع	الحاضر	مضارع	الحاضر	مضارع	الحاضر
أنا	أنت	أنت	أنت	أنت	أنت
أنا	أنت	أنت	أنت	أنت	أنت
أنا	أنت	أنت	أنت	أنت	أنت

يوضح في الصورة

البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر

يوضح في الصورة

البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر

يوضح في الصورة

البحر



## نشاط ١

اقرأ المثلثي الفصح بما تحته خطًّ ممّا يلى القوسين

- ( دُول - مُحَافَظَات )  
( أَتَحَرَّكَ - أَسْكُن )  
( يَخِي - يَسْقِي )  
( أَسْكَب - أُبْثِث )

## نشاط ٢

أدخل العبارات الآتية بما يناسبها

- النيل ..... أنهار العالم .  
يَمُرُّ النيل بِلَدٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَةِ .....  
يَمُرُّ النيل عَلَى مَدَنٍ مُضَرِيَةٍ كَثِيرَةٍ ، مِثْلَ : ..... وَ .....

## نشاط ٣

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ ؟  
إِلَى كَمْ فَرْعٍ يَنْقَسِمُ نَهْرُ النَّيْلِ ؟ وَمَا هُمَا ؟

## نشاط ٤

أختر الضوأت ممّا يلى القوسين :

- النيل أطول ..... العالم .  
يَمُرُّ النيل بِلَدٍ فِي ..... إفريقيا .  
يَنْقَسِمُ النيل إِلَى .....  
يَصُبُّ النيل مِيَاهَهُ فِي .....  
( بَحَارٍ - أَنْهَارٍ )  
( مَدِينَةٍ - قَارَةٍ )  
( فَرْعَيْنِ - ثَلَاثَةِ فُرُوعٍ )  
( النَّهْرُ - الْبَحْرُ )

## نشاط ٥

دخّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتيّة :

- النيل : .....  
سُوْحَاخ : .....  
أَنْقَسِمُ : .....  
الْبَحْرُ : .....

١. قراءة وفهم : يستخدم طُفْلُكَ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لاسْتِخْطَافِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ .  
٢. قراءة وفهم : يقرأ طُفْلُكَ النَّصَّ بِفَهْمٍ ، وَيَحْدَدُ الْفَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ .  
٣. وعي صوتي : يحلّل طُفْلُكَ الْكَلِمَاتَ الْمَعْرُوفَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ .

## نشاط ٧

الأمح المقاطع الصوتيّة ، لِتَكُونْ كَلِمَاتٍ :

- قَر / عَيْد / نِ : .....  
ك / يَد / ر / هَ : .....  
أ / مَر / رُ : .....  
شَعْد / بُ / هَا : .....

## نشاط ٨

أختر المقلى المناسب لما تحته خطًّ :

- يَرْوِي نَهْرُ النَّيْلِ الْحُقُولَ .  
يَرْوِي الْجَدُّ حِكَايَةَ لِأَحْفَادِهِ .  
( يَسْقِي - يَخِي - يَسْمَعُ )  
( يَسْقِي - يَخِي - يَسْمَعُ )

## نشاط ٩

عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الثَّالِيَةِ بِمَا يَنْاسِبُهَا مِمَّا يَأْتِي :

قَارَةُ إِفْرِيقِيَا



نَهْرُ النَّيْلِ



فُرْعَا دِمِيَاط وَرَشِيد



## نشاط ١٠

أدخِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

- قَارَةُ .....  
شَعْبٌ .....  
يَنْقَسِمُ .....  
آخَرُ .....  
مِصْرَ كَرِيمٍ يُحَسِّنُ اسْتِقْبَالَ السُّيَّاحِ .  
يُوجَدُ النَّيْلُ فِي ..... إِفْرِيقِيَا .  
اشْتَرَيْتُ جِذَاءً أَسْوَدَ وَ ..... بُنْيَا .  
الْمَنْزِلُ إِلَى طَابَقَيْنِ .

١. نشاط (٧) : وعي صوتي : يدمج طُفْلُكَ الْمَقَاطِعَ ، لِيَكُونَ كَلِمَاتٌ .  
٢. نشاط (٨) : قراءة وفهم : يستخدم طُفْلُكَ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لاسْتِخْطَافِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ .  
٣. نشاط (٩) : قراءة وفهم : يقرأ طُفْلُكَ النَّصَّ بِفَهْمٍ ، وَيَحْدَدُ الْفَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ .



## الأساليب والتراكيب

### لاحظ واكتشف



### نشاط ١ اقرأ، ولاحظ

- يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ دَاخِلَ الْفَصْلِ .
- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .
- الْحَقِيقَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ .
- السَّاعَةُ فَوْقَ الْبَابِ .
- السُّبُورَةُ بِجَانِبِ الْبَابِ .
- الكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ تُدَلُّ عَلَى ( الزَّمَانِ - الْمَكَانِ ) .

### لاحظ وتعلم

### نشاط ٢ اقرأ، وصل كل جملة بالصورة المناسبة



الْأَرْتَبُ خَلْفَ الْبَيْتِ



الْأَرْتَبُ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالشَّجَرَةِ



الْأَرْتَبُ أَمَامَ الْبَيْتِ



الْأَرْتَبُ دَاخِلَ الْبَيْتِ

نشاط ٣ : يوضح ولي الأمر لطفله أن هناك كلمات تدل على مكان الشيء . وتسمى ( طرف مكان ) مثل : ( فوق - تحت - خلف - أمام - بين - وسط - جانب - داخل - ) .  
وبمعرفة طرف المكان في الجملة . نسال : أين يقف المعلم ؟ - يقف المعلم أمام التلاميذ .  
نشاط ٤ : خذوا : يبر بين طرفي المكان المختلفة في الجملة .



### نشاط ٢

لاحظ كل صورة ، واكتب ظرف المكان المناسب لثقل جملة :

فَوْقَ بَيْنَ دَاخِلَ عِنْدَ خَلْفَ أَمَامَ



الْكَلْبُ \_\_\_\_\_ الطَّاوِلَةِ .



التُّفَاحَةُ \_\_\_\_\_ الْكِتَابِ .



الْقِطْعَةُ \_\_\_\_\_ الصُّنْدُوقِ .



الْقِرْدُ \_\_\_\_\_ الشَّجَرَةِ .



السَّفِينَةُ \_\_\_\_\_ الرِّصِيفِ .



الْكُرَةُ \_\_\_\_\_ الْوَلَدَيْنِ .

### شارك

### نشاط ٤ استخدم الكلمات الآتية ، وصف لهر الليل لأصدقائك :



أَطْوَلُ سِرُّ الْحَيَاةِ قَارَةُ إفريقيا  
مَجْرَى يَنْتَهِي فَرْعَا النَّيْلِ

نشاط ٥ : يستخدم طفلك قواعد اللغة بشكل صحيح عند الكتابة .  
نشاط ٦ : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة .





## نموذج مُصَغَّر لِكِتَابَةِ مَقَالٍ

**نشاط 1** اكمل المقال بالكلمات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة

أخروا ضعيفا نالها فوائد

### مَقَالٌ عَنِ أَهْمِيَّةِ اللَّبَنِ

اللبن له أهمية كبيرة ، وَ \_\_\_\_\_ عَظِيمَةٌ ؛ لِأَنَّ لَهُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدَادِ  
الجِسمِ بالطَّاقَةِ ، وَهُوَ شَرَابٌ لِلصَّغَارِ وَالْكِبَارِ ، كَمَا \_\_\_\_\_ مِنْهُ  
القِشْدَةُ الَّتِي نَصْنَعُ مِنْهَا الزُّبْدَ وَالسَّمْنَ ، وَبِدُونِهِ يُصْبِحُ الْجِسمُ \_\_\_\_\_  
فَ \_\_\_\_\_ عَلَى شُرْبِ اللَّبَنِ دَائِمًا ، وَتَتَاوَلَوْا مُنتَجَاتِ الْأَلْبَانِ حَتَّى  
تُصْبِحَ أَجْسَامُكُمْ صَحِيَّةً قَوِيَّةً .

نَحْنُ نَتَحَدَّثُ فِي الْمَقَالِ عَنِ أَهْمِيَّةِ

تَعْرِفْنَا مِنَ الْمَقَالِ أَهْمِيَّةَ اللَّبَنِ وَهِيَ

الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ لِلْمَقَالِ هِيَ

يوضح ولي الأمر لطفله معنى المقال ، وهو بحث قصير في موضوع ما لإقناع الناس بفكرة معينة من خلال  
عرض الأسباب والنتائج بطريقة منظمة .

عناصر المقال : ( المقدمة - السبب - النتيجة - جملة ختامية )

**نشاط 2** ( 1 ) طلاقة : يستخدم طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص



**نشاط 2** رتب الأفعال الآتية ، لتكون مقالا

فَتَحَنُّ نَرَى بِالْعَيْنِ ، وَتَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ ، وَتُبْصِرُ حَتَّى لَا نَقْعُ فِي خَطَرٍ ،  
وَنَرَى الْأَشْيَاءَ ، وَنُمَيِّرُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ .  
فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى أَعْيُنِنَا وَأَبْصَارِنَا ؛ لِأَنَّهَا نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ .  
لَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ ، وَالْحَاسُوبِ ، وَالْهَوَاتِفِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ  
يُضَعِّفُ الْبَصَرَ وَيُؤْذِي الْعَيْنَ .  
الْبَصَرُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا .

السبب

المقدمة

جملة ختامية

النتيجة

### كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ

أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِضْدَارِ مَجَلَّةٍ خَائِطٍ هَدَفُهَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى الْأَشْجَارِ .  
دَوَّرَكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا تُقْنِعُ أَصْحَابَكَ بِالْمَحَافِظَةِ عَلَى الْأَشْجَارِ .

السبب

المقدمة

جملة ختامية

النتيجة



## لاحظ وتعلم

### نشاط ١ اكمل الجمل الآتية

- اشترت (هند) كتاباً .....  
تطل مدينته أسوان .....  
للنيل فرعان، فرع .....  
الكتاب .....  
تقرأ عن حضارة قدماء المصريين .  
نهر النيل .  
مدينة دمياط ، وفرع .....  
القصة والمجلة .

### نشاط ٢ ضع الكلمات الآتية في جمل من تعبيرك

أزبل .....  
استقر .....  
صب .....  
أزبل .....  
استقر .....  
صب .....

### نشاط ٣ اقرأ ، واسأل

- ينقسم نهر النيل إلى فرعين ، فرع دمياط و فرع رشيد ، ثم يصب ماءه في البحر .  
كلمة بها ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : .....  
كلمة بها ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : .....  
فِعْلًا : .....  
كلمة بها ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : .....  
كلمة بها ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : .....  
اسمًا : .....  
حَرْفًا : .....  
مُثْنًى : .....

- نشاط (١) : طلاقة : يشرح طفاك قواعد اللغة بشكل صحيح عند الكتابة  
نشاط (٢) : كتابة : يشرح طفاك الكلمات في جمل تصف عن مضاها من خلال السياق  
نشاط (٣) : طلاقة : يشرح طفاك ما تعلمه من قواعد

### نشاط ٤ اقرأ ، ثم صوّب الجمل الآتية

مُحَافَظَةُ مَطْرُوح هِيَ إِحْدَى مُحَافَظَاتِ مِصْرَ ، وَهِيَ ثَانِي أَكْبَرُ مُحَافَظَةٍ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةِ بَعْدَ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ، تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح عِنْدَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَتَتَمَيَّزُ بِجَمَالِ شَوَاطِئِهَا .

- تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح عِنْدَ النَّيْلِ .  
مُحَافَظَةُ مَطْرُوح أَكْبَرُ مُحَافَظَةٍ فِي مِصْرَ .  
تَقَعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح فِي لِيبيَا .  
تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوح بِجَمَالِ بَيُوتِهَا .

### نشاط ٥ عرّ عن الصورة بجملي من تعبيرك



.....  
.....  
.....

### نشاط ٦ اكثب ما يفتي عليك

.....  
.....  
.....

- نشاط (٤) : قراءة وفهم : يقوم طفاك القراء الأساسي من النص  
نشاط (٥) : كتابة : يستخدم طفاك قواعد اللغة ومفرداته الجديدة لتعبر عن الصورة  
نشاط (٦) : كتابة : يستخدم طفاك قواعد اللغة في الكتابة



# الْمَحَوَّرُ الرَّابِعُ

## التَّوَاصُلُ



مَتِّمٌ نَفْسَكَ



نشاط ١: اكتب الكلمات من التلويح الآتية

(ي - ي - ر)

(د - ل - ا - ب)

(ج - ن - ع - ز)

(ة - ا - ق - ر)

(ق - ا - ر - ن - س)

(ل - ح - ق)

نشاط ٢: اكتب الكلمات الآتية : املأ الفراغ

العالم - أطول - النيل - أنهار .

نهر

النيل - المضريون - عند - سبل - الحياة - كل .

وجد

تلوث - آلا - النيل - مياه .

يجب

نشاط ٣: اكتب بخط السطح

التعاون في الحياة يحقق النجاح .

١. اكتب اسم شخص تعرفه .  
٢. اكتب اسم شخص تعرفه .  
٣. اكتب اسم شخص تعرفه .



الْمَحَوَّرُ الرَّابِعُ

# التَّوَاصُلُ





# تَوَاصُلُ الْفُنُونِ



## قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَلْشَطَةِ الثَّالِيَةِ



فِي طَائِرِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ فِي الْيَوْمِ الثَّالِي لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةً بَلَدِنَا مِصْرَ ، تَحْمَسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدْرِبَ عَلَى آدَاءِ النُّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ ( الْعُودِ ، وَالنَّايِ ، وَالْمِزْمَارِ ، وَالْدُفِّ ، وَالطَّبُولِ ).



جَلَسَ خَالِدُ حَزِينًا ، فَجَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا بِكَ يَا خَالِدُ ؟ لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا ؟ رَدَّ خَالِدٌ : لَنَ اسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ ، فَتَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً : لِمَاذَا ؟ فَاجَابَ خَالِدٌ : لِأَنِّي لَا أَحِبُّ الْغِنَاءَ ، وَلَا اسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ .





سَكَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا ، ثُمَّ سَأَلَتْ خَالِدًا وَأَصْحَابَهُ : هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقافتِنَا ؟ فَأَجَابَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا : لَا ، فَالرُّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الْبِلَادِ أَيْضًا ؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرُضٍ صَغِيرٍ لِمَعْرُضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ ، وَجَمَالِ مَنَاطِرِهَا ، وَعِرَاقَةِ تَارِيخِهَا .



نَظَرَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ ، وَقَالَ لَهُ : وَلَكِنَّكَ يَا خَالِدَ لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ رَافِعَةٌ تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا ، فَتَعَجَّبَ خَالِدٌ مِنْ كَلَامِهِ وَفَكَرَ وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلَامَهُ ( مَوْهَبَةٌ ؟ رَافِعَةٌ ! ) ؛ هَلْ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ ؟ رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ : بِالطَّبَعِ يَا خَالِدُ ، فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ .. هَيَّا يَا خَالِدُ فَكِّرْ وَقَرِّرْ مَاذَا سَنَقْدِمُ لَنَا .



كَانَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ حَافِلًا ؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِالنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ ، وَبَعْضُ الْأَغَانِي مِنَ التَّرَاثِ مَعَ الْعَرَفِ عَلَى الْأَلَاتِ ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً .. وَفِي نِهَآيَةِ الزِّيَارَةِ ، أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا مِنْ تَأْلِيفِهِ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ ، وَحَضَارَتِهَا ، وَتَارِيخِهَا الْعَرِيقِ ؛ فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ ، وَصَفَّقُوا لَهُ . أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ .



- ١. راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- ٢. تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :
- س١ : بم فاجأ المدير الطلاب في طابور الصباح ؟
- س٢ : لماذا سيأتي الوفد إلى المدرسة ؟
- س٣ : كيف تدرب التلاميذ على أداء النشيد الوطني ؟
- س٤ : اذكر بعض الآلات المصرية الأصلية .
- س٥ : هل الغناء والموسيقى هما الطريقة الوحيدة للتعريف بثقافتنا ؟
- س٦ : لماذا قام ( أحمد ) وزملاؤه بعمل معرض صغير ؟
- س٧ : بم شارك ( خالد ) يوم الزيارة ؟
- س٨ : تحدث عن يوم زيارة الوفد .
- ٩. يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وفد	جماعة من الناس	ثقافة	علوم ومعارف	تحمس	تشجع
التدرب	التمرن	المشاركة	المساهمة / الانضمام	تعجبت	تحيّرت
آلات	أدوات	عراقة	أصالة	إنشاد	غناء
يضم	يحتوي	العريق	القديم / الأصيل	أبهّر	أدهش



## أنشطة قصة الاستماع: زيارة إلى المدرسة

نشاط ١: ضع علامة (✓) أمام الصور التي تُعبّر عن مصر:



نشاط ٢: صل العبارات في (أ) بما يناسبها في (ب):

(ب)

(أ)

- بَعْمَلٍ مَّعْرُضٍ لِعَرْضِ لَوْحَاتِهِمْ .
- بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ لِّلْمَدْرَسَةِ .
- شِعْرًا تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ .
- لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الْعَرَفَ وَالْغِنَاءَ .

- فَاجَأَ الْمُدِيرُ الطُّلَابَ
- كَانَ ( خَالِدٌ ) حَزِينًا
- قَامَ ( أَحْمَدُ ) وَزُمَلَاؤُهُ
- أَلْقَى ( خَالِدٌ )

نشاط ٣: اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- العنوان المناسب للقصة — ( الآلات الموسيقية - ثقافة بلدنا مصر )
- بدأ يوم الزيارة بـ — ( إنشاد النشيد الوطني - إلقاء الشعر )
- لو كنت مع الطلاب يوم زيارة الوفد كيف كنت ستشارك للتعرّف بثقافة مصر؟
- اكتب بعض الطرق التي يمكننا بها التعبير عن ثقافتنا المصرية .

نشاط ١: وعي بصري : يحدد تطلّك الموضوعات المركزية للنص .

نشاط ٢ : (٣ ، ٢) : استماع وفهم : يستمع تطلّك إلى النص ويحدد الغرض الأساسي منه .

## نشاط ٤: رتّب ، لتكوّن جُملَةً صحيحةً :

شِعْرًا - خَالِدٌ - عَنْ - أَلْقَى - مِصْرَ .

يُظهِرُ - فَنٌ - الرِّسْمَ - الْبِلَادِ - ثَقَافَةً .

الْمِصْرِيَّةَ - عَنِ - أَبَدَى - الثَّقَافَةِ - بِالْتَّعْرِيفِ - الْوَفْدَ - إِعْجَابَهُ .

## نشاط ٥: رتّب الصور حسب أحداث القصة :



## نشاط ٦: ضع علامة (✓) أمام الصورة الصحيحة :

أُبَهَّرَ ( خَالِدٌ ) الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ ، وَصَفَّقُوا لَهُ .

مَاذَا بَكَ يَا ( خَالِدٌ ) ؟  
لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا ؟



نشاط ٤ : (٤) : وعي صوتي وقراءة : يرتب تطلّك الكلمات ، ليكون جملاً صحيحة .

نشاط ٥ : (٥) : قراءة وفهم : يحدد تطلّك الموضوعات المركزية للنص ويلخص التفاصيل والفكر الرئيسي .

نشاط ٦ : (٦) : وعي بصري وقراءة : يقرأ تطلّك الجمل قراءة صحيحة ، ويختار الصورة المعبرة عنها .



# لاحظ وتعلم

نشاط ١ رتّب الحُرُوفَ ، لِتُكوِّنَ كَلِمَاتٍ :

(ض - ر - ح - ع - ا) (ه - ع - ب - م - و) (ر - ث - ا - ت)

(ق - ع - ف - ا - ث) (ع - ل - ز - ا - ف)

(ف - و - د)

نشاط ٢ رتّب الكَلِمَاتِ ، لِتُكوِّنَ جُمْلَةً :

الْكِتَابَةُ - خَالِدٌ - كَانَتْ - مُوَهَّبَةٌ .

بَلَدِنَا - ثِقَافُهُ - الوَفْدُ - لِيَتَعَرَّفَ - جَاءَ - مِصْرَ .

الرَّيَاةَ - بَدَأَ - يَوْمَ - التَّلَامِيذُ - وَ الْعَرَفِ - عَلَى - بِالْغِنَاءِ - الْأَلَاتِ .

نشاط ٣ احذف الحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ ، وَحَقِّنِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

، وَارِسْفُهَا ، كَالْمِثَالِ :

مَكْتَبٌ سَمَاءٌ تَعْلَبُ زَهْرَةٌ بِطَرِيقٍ مَعْلَمٌ

كُتِبَ

نشاط (١) : وعي صوتي ودمج : يدمج طفلك الحروف ، لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ .

نشاط (٢) : قراءة وكتابة : يرتب طفلك الكلمات ، لِيَكُونَ جُمْلًا مَفِيدَةً يَكْتُبُهَا .

نشاط (٣) : قراءة وكتابة : يحذف طفلك الحرف الأول ، وَيَكُونَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ، وَيُرْسِمُهَا .



نشاط ٤ تَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَلْوِينٌ بِالضَّمِّ بِاللَّوْنِ ، وَالكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَلْوِينٌ بِالْكَسْرِ بِاللَّوْنِ .

مِصْبَاحًا زِيَارَةٌ شِعْرٌ ثِقَافُهُ

شِبَاكِ كَاتِبٌ لَوْحَةٌ وَقْدٌ

نشاط ٥ اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ ، كَالْمِثَالِ :

الكَلِمَةُ	تَنوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنوِينٌ بِالضَّمِّ
هَـذْهُدْ	هَـذْهُدِ	هَـذْهُدُ
مَدْرَسَةٌ		
بَدْرٌ		
مُهَنْدِسٌ		

نشاط ٦ اكْتُبْ بِحَظِّ النُّسخِ :

مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ ، أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ .

نشاط (٤) ، (٥) : وعي صوتي وفهم : يميز طفلك بين التتوين بالضّم ، والتتوين بالكسر .

نشاط (٦) : كتابة : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .





سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ  
الْخُيُوطِ عَلَى النُّوْلِ ، ثُمَّ  
قَالَ لِي : تَعَالَ وَاخْتَرِ نُقُوشًا  
تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ .

وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ قَاجَاتُ  
أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ  
عَلَيْهِ ( حَبِيبَتِي ) .



فَرِحْتُ أُمِّي ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ  
بِضَحَكِهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ  
وَسَطَ الْعَائِلَةُ .



فِي بُيُوتِ بَلَدَتِنَا أَخْمِيمَ  
بِمَحَافَظَةِ سُوْهَاجٍ أَنْوَالٌ  
وَخُيُوطٌ ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ تَغْزِلُ  
أَغْطِيَةً ، وَسَجَادًا ، وَمَفَارِشَ ،  
وَشِيلَانًا .

فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أَفَكِّرُ ،  
فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي :  
بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي ؟  
قُلْتُ : لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعِيدُ ، وَأُرِيدُ  
أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً ؛  
فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي ؟



فَرَدَّ خَالِي : مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ  
تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا الْمُفَضَّلِ ؛  
لِيُشْعِرَهَا بِالذَّفَاءِ ؟  
قُلْتُ بِسَعَادَةٍ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .



يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الصفة	معناها	الصفة	معناها	الصفة	معناها
تَغْزِلُ	تَنْسِجُ	أَهْدِي	أَقْدِمُ هَدِيَّةً	تَغْزِلُ	تَنْسِجُ
تَغْزِلُ	تَنْسِجُ	أَهْدِي	أَقْدِمُ هَدِيَّةً	تَغْزِلُ	تَنْسِجُ
تَغْزِلُ	تَنْسِجُ	أَهْدِي	أَقْدِمُ هَدِيَّةً	تَغْزِلُ	تَنْسِجُ
تَغْزِلُ	تَنْسِجُ	أَهْدِي	أَقْدِمُ هَدِيَّةً	تَغْزِلُ	تَنْسِجُ

يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
لَوْنٌ	أَنْوَالٌ	حَبِطٌ	حُبُوطٌ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ
بَلَدٌ	بِلَادٌ/بُلْدَانٌ	مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	عَاطِلَةٌ	عَاطِلَاتٌ
أَعْطِيَةٌ	سَجَادَةٌ	سَجَادٌ	مَقَرَّشٌ	مَقَرَّشٌ	مَقَرَّشَاتٌ
شَالٌ	شِلَالَةٌ	لَيْالٍ	لَيَالٍ	أَعْيَادٌ	أَعْيَادٌ
هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	أَفْتِرَاحَاتٌ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ	أَلْوَانٌ
فِكْرَةٌ	فِكْرٌ	نُقُوشًا	نُقُوشًا	ضَحِكَاتٌ	ضَحِكَاتٌ

يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَهَارٌ	نَهَارٌ	جَالِسًا	وَأَقِفًا	دَخَلَ	خَرَجَ
أَقْرَبَ	أَقْرَبَ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	رَدُّ	سَكَّتَ
الْمَكْرُوهُ	الْمَكْرُوهُ	الدَّفْءُ	الْبَرْدُ	سَعَادَةٌ	حُزْنٌ
قَبِيحَةٌ	قَبِيحَةٌ	حَسْبِي	عَدُوِّي	فَرِحْتُ	حَزِنْتُ
أَمَلًا	أَمَلًا	بُحْكْنَهَا	بُحْكْنَهَا		

تحليل النص في سؤال وجواب

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥، ٦ .  
تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :



- ١ : أين يعيش (حمدي) ؟  
ج : في بلدة أخميم بمحافظه سوهاج .
- ٢ : ماذا يوجد في بيوت بلدة أخميم ؟  
ج : أنوال وحُيوط .
- ٣ : ماذا تغزل العائلات في بلدة أخميم ؟  
ج : تغزل أعطية ، وسجاداً ، ومقارش ، وشيلاناً .
- ٤ : فيم كان يفكر (حمدي) ؟  
ج : في أن يهدي أمه هدية جميلة في العيد .
- ٥ : ماذا اقترح خال ( حمدي ) عليه ؟ ولماذا ؟  
ج : أن يغزل شالاً لأمه بلونها المفضل ؛ ليُسعرها بالدَّفء .
- ٦ : ما رأي ( حمدي ) في فكرة خاله ؟  
ج : قال : إنها فكرة رائعة .
- ٧ : من ساعد ( حمدي ) في غزل الخيوط على النول ؟ وماذا قال له ؟  
ج : الجدُّ ، وقال له : تعال واختر نقوشاً تغزلها على الشال .
- ٨ : بم فاجأ ( حمدي ) أمه ؟  
ج : فاجأها بشالٍ أخضر مكتوب عليه ( حبيبي ) .
- ٩ : متى أهدى ( حمدي ) أمه الشال ؟ وبم شعرت الأم ؟  
ج : في نهار يوم العيد وسط العائلة ، وقد فرحت الأم ، وامتلأ البيت بضحكتها .



## اقرأ واكتشف

فِي بُيُوتِ بَلَدِنَا أَحْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوْهَاجٍ أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ  
تَعْمَلُ أَغْطِيَةً ، وَسَجَادًا ، وَمَقَارِشَ ، وَشِيْلَانًا . فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أَفَكِّرُ ،  
فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي : بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي ؟  
قُلْتُ : لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعِيدُ ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً ؛ فَهَلْ لَدَيْكَ  
اقتراحات يا خالي ؟ ، فَرَدَّ خَالِي : مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَعْمَلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا  
المُفَضَّل ؛ لِيُشْعِرَهَا بِالْدفءِ ؟ قُلْتُ بِسَعَادَةٍ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .

## نشاط ١ اقرأ المفردة السابقة، ثم استخرج ملها ما يلي :

- أ. أسلوب استفهام : \_\_\_\_\_ ، أداة الاستفهام : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) \_\_\_\_\_ كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالضَّم ) \_\_\_\_\_ كَلِمَةً بِهَا ( يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ تُغْلِيلِ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةً مَعْنَاهَا ( آرَاءٌ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً جَمْعُهَا ( هَذَا يَا ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا ( غِطَاءٌ ) : \_\_\_\_\_

## فائمة المعاني

## نشاط ٢ صل الكلمة المُلوَّنة بِمعناها :

- اِشْتَرَيْتُ شَالًا جَمِيلًا .  
أَسْتَطِيعُ عَمَلُ الْخُيُوطِ عَلَى النُّوْلِ .  
تَعْمَلُ هِنْدٌ مَقْرَشاَ أَرْزَقَ .  
شَوَاطِئُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ رَائِعَةٌ .  
تَنْسِجُ .  
فَمَاشٌ يُوَضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ .  
جَمِيلَةٌ .  
تَنْسِجُ الْخُيُوطَ عَلَيْهِ .

نشاط (١) : املأ طبق طفلك ما تعلمه من قواعد .  
نشاط (٢) : املأ طبق طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

## نشاط ٣ صل الخُيُوط بِكُلِّ صُورَةٍ تُصْنَعُ مِنْهَا :



## نشاط ٤ اقرأ القصة ، ثم أجب :

- بَلَدُهُ أَحْمِيمَ فِي مُحَافَظَةِ \_\_\_\_\_  
الْعَائِلَاتُ فِي سُوْهَاجٍ تَعْمَلُ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_  
اِقْتَرَحَ خَالَ ( حَمْدِي ) عَلَيْهِ أَنْ يُهْدِيَ أُمَّهُ \_\_\_\_\_  
أَهْدَى ( حَمْدِي ) أُمَّهُ شَالًا ؛ \_\_\_\_\_ بِالْدفءِ .  
فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ ( حَمْدِي ) ؟ \_\_\_\_\_

## نشاط ٥ صل عِبَارَاتٍ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب) :

- (أ) صَنَعْتُ لِأُمِّي شَالًا ؛  
فِي بُيُوتِ أَحْمِيمَ  
أَعْجَبَتْنِي فِكْرَةُ خَالِي ، وَقُلْتُ :  
(ب) - إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .  
- لِيُشْعِرَهَا بِالْدفءِ .  
- أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ .

نشاط (٣) : وحي بصري : يصل طفلك الخيوط بالأشياء التي تصنعها منها .

نشاط (٤) : قراءة وفهم : يقرأ طفلك النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .



## نشاط ٨

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- سَاعَدَ ( حَمَدِي ) فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ — ( الْجَدُّ - الْخَالَ - الْأَبُّ )  
 أَهْدَى ( حَمَدِي ) أُمَّهُ — ( سَجَادًا - مَفْرَشًا - شَالًا )  
 كَانَ الشَّالُ لَوْنُهُ — ( أَحْمَرُ - أَخْضَرُ - أَصْفَرُ )  
 أَهْدَى ( حَمَدِي ) لِأُمِّهِ شَالًا فِي — الْعِيدِ . ( لَيْلَةٍ - نَهَارٍ - صَلَاةٍ )  
 كَانَ الشَّالُ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ كَلِمَةٌ — ( حَبِيبَتِي - أُمِّي - عَيْدُ سَعِيدٍ )

## نشاط ٩

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى —  
 اخْتَرْتُ — لِأَغْزِلَهَا عَلَى الشَّالِ .  
 شَعَرَتِ الْأُمُّ — ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ —

## نشاط ١٠

خَلِّ قِصَّةً ( نَوْلٌ وَخُيُوطٌ ) :

- اسْمُ الْقِصَّةِ : \_\_\_\_\_ الشَّخْصِيَّاتُ : \_\_\_\_\_  
 الزَّمَانُ : \_\_\_\_\_ الْمَكَانُ : \_\_\_\_\_

## نشاط ١١

أكمل بالكلمات المناسبة:

الْعَزْلُ اقْتَرَحْتُ نُقُوشٌ شَيْلَانًا

قَامَتِ مَدْرَسَتِي بِعَمَلٍ مَعْرُضٍ ؛ لِيَعْرِضَ كُلُّ مِنَّا مَوْهَبَتَهُ . لَقَدْ كَانَتْ مَوْهَبَتِي فِي \_\_\_\_\_ فَقَدْ تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أُمِّي ، فَصَنَعْتُ \_\_\_\_\_ جَمِيلَةً ، عَلَيْهَا \_\_\_\_\_ مُلَوْنَةً ، وَعِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتِي مَوْهَبَتِي \_\_\_\_\_ عَلَيَّ أَنْ أَتَعَلَّمَ كَيْفَ أَغْزِلُ السَّجَادَ .

نشاط (٨، ٩، ١٠) : قراءة وفهم : اقرأ طيفك النص ويحدد الفرض الأساسي منه .  
 نشاط (١١) : قراءة وفهم : يوظف طيفك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .

## نشاط ١٢

سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ ، ثُمَّ قَالَ لِي : تَعَالَ  
 وَاخْتَرِ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ .  
 وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأَتْ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ ( حَبِيبَتِي ) .  
 فَرِحْتُ أُمِّي ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحْكَتِهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ وَسَطِ الْعَائِلَةِ .

## نشاط ١٣

اقرأ المقبرة الشابة، ثم استخرج ملها ما يلي :

- طَرَفٌ مَكَانٌ : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ بِهَا ( يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ بِهَا ( تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْوَاوِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا ( نَسَجَ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا ( حَزَنْتُ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ جَمْعُهَا ( أَجْدَادِي ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ قَمْرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_

## نشاط ١٤

اختر المفردى المناسب للكلمات الملوّنة :

- رَسَمْتُ نُقُوشًا جَمِيلَةً عَلَى الْجُدْرَانِ . ( زِينَةٌ - نَسِيجًا )  
 فَرِحْتُ أَخِي بِالْهَدِيَّةِ . ( حَزَنْتُ - سَعِدْتُ )  
 اخْتَرْتُ قِصَّةً بِعُنْوَانِ الْأَمَانَةِ . ( كَتَبْتُ - انْتَقَيْتُ )  
 فِي نَهَارِ الْعِيدِ أَذْهَبُ لِلصَّلَاةِ . ( مَسَاءٍ - صَبَاحٍ )

نشاط (١٢) : طلاقة : يطبق طيفك ما تعلمه من قواعد .  
 نشاط (١٣) : قراءة وفهم : يستخدم طيفك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .





نشاط ١٢

- اقرأ ورتب الجمل ، لتكوّن قصة :
- فاقترح خالي أن أهديها شالا بلونها المفضل .
  - في يوم العيد أهديت أمي شالا مكتوبا عليه ( حبيبتي ) .
  - اقرب العيد ، وأريد أن أهدي أمي هدية .
  - ساعدني جدي في غزل الخيوط ، واخترت نقوشا جميلة .

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف

نشاط ١

اكتب كلمة .

لون الوردة .



ارسم كرة .

ما الذي قمت بتطبيقه ؟

لاحظ وتعلم

نشاط ٢

ذاكر كُتب افتح يقرأ قف ارفع  
أذهب يرسم زرع كتب اجلس اختر

- نشاط (١٤) : قراءة وفهم : اقرأ فلفل النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (١٥) : يطلب ولي الأمر من طفله القيام بمجموعة طلبات مثل ( ارفع يدك ) ويوضح له أن : ( فعل الأمر ) يستخدم عندما نطلب شيئا من شخص ما مثل : ( ارسم - ذاكر - قف - صفق ) .
- نشاط (١٦) : طلاقة : يميز فلفل فعل الأمر من بين الأفعال .



نشاط ٣

رتب الكلمات ، لتكوّن جملا تبدأ بفعل أمر :

- البستان - زهرة - في - ازرع .
- على - حافظ - المدرسة - نظافة .
- جيدا - طعامك - امضغ .
- على - كن - عطوفا - المسكين .

نشاط ٤

استخدم فعل الأمر ، كالمثال :

- أن يغسل أسنانه .
- أن يقرأ القصة .
- أن يتنظف ملابسه .
- أن يكتب واجبه .

نشاط ٥

أكمل الجمل الآتية بفعل أمر مناسب :

- شجرة .
- طعامك .
- دروسك .
- الكتاب .
- اللوحة .
- غرفتك .

شارك

نشاط ١

تحدث مع صديقك وشاركه في تأليف قصة أنت بطلها :

نشاط ٢

اكتب ما يلقى عليك :

- نشاط (٣) : (٥ ، ٤ ، ٣) : طلاقة : يميز فلفل فعل الأمر ، ويستخدمه بصورة صحيحة .
- نشاط (١) : تحدث : يشارك فلفل في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات .
- نشاط (٢) : كتابة : يستخدم فلفل قواعد اللغة في الكتابة .





يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسباق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الثَّرائُ	مَا يَنْتَقِلُ مِنْ عُلُومٍ وَغَيْرِهَا مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ	حَازِرٌ	حَاصِلٌ		
الرَّوَايَاتُ	الْقِصَصُ الطَّوِيلَةُ	رَوَائِيٌّ	كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ	بَارِعٌ	مَاهِرٌ
الْجَرَائِثُ	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ	أَفْضَلُ	أَحْسَنُ		
لَقَبٌ	اسْمٌ مُمَيَّزٌ	رَمَزًا	عَلَامَةً / إِشَارَةً	تَتَحَدَّثُ	تَتَكَلَّمُ

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رَوَائِيٌّ	رَوَائِيُونَ	مِصْرِيٌّ	مِصْرِيُّونَ	جَائِزَةٌ	جَوَائِزُ
الْأَدَبُ	الْأَدَابُ	عَمَلٌ	أَعْمَالٌ	الرَّوَايَةُ	الرَّوَايَاتُ
فَنَّانٌ	فَنَّانُونَ	بَارِعٌ	بَارِعُونَ	صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ
تِمَثَالٌ	تِمَثَائِلُ	رَمَزٌ	رُمُوزٌ	مُغْنِيَّةٌ	مُغْنِيَّاتٌ
العَصْرُ	العُصُورُ	لَقَبٌ	الْقَابُ	كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ
نَشِيدٌ	أَنَاشِيدٌ	أُغْنِيَّةٌ	أَغَانٍ	نَفْسٌ	نُفُوسٌ / أَنْفُسٌ

الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	الْعَرَبِيُّ	الْغَرِبِيُّ / الْأَجْنَبِيُّ	الْشَّرْقُ	الْغَرْبُ
نَهْضَةٌ	تَأَخَّرُ	تَتَحَدَّثُ	تَصْمُتُ	نَفْسِهَا	غَيْرِهَا
كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	الْحَدِيثُ	الْقَدِيمُ		

( نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ ) رَوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ ، حَازِرٌ عَلَى جَائِزَةِ ( نُوبَل ) فِي الْأَدَبِ .. مِنْ أَشْهُرِ أَعْمَالِهِ ( الثَّلَاثِيَّةُ ) ، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرَّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ .



نجيب محفوظ

( مَحْمُودٌ مُخْتَارٌ ) فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النُّحْتِ ، وَصَاحِبُ تِمَثَالٍ ( نَهْضَةِ مِصْرٍ ) .. صَنَعَ هَذَا التَّمَثَالَ مِنَ الْجَرَائِثِ ، وَيَعْدُ رَمَزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ .



محمود مختار

( أُمُّ كُلْثُومُ ) هِيَ أَفْضَلُ مُغْنِيَّةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ، وَلَقَبُهَا ( كَوْكَبُ الشَّرْقِ ) . غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً ، وَمِنْ أَغَانِيهَا ( مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا ) .



أم كلثوم



## تُحْلِلُ النَّصَّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

• راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥، ٦ .  
• تناقش مع طفلك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

- س١ : ماذا تعرف عن ( نجيب محفوظ ) ؟  
ج : هو روائي مصري ، حائز على جائزة ( نوبل ) في الأدب .  
س٢ : ما الجائزة التي حصل عليها ( نجيب محفوظ ) ؟ وفي أي مجال ؟  
ج : حصل على جائزة ( نوبل ) ، في الأدب .  
س٣ : ما أشهر أعمال ( نجيب محفوظ ) ؟  
ج : الثلاثية ، وهي من أفضل الروايات في العصر الحديث .  
س٤ : من نحت تمثال ( نهضة مصر ) ؟  
ج : محمود مختار .



- س٥ : من أي مادة صنع تمثال ( نهضة مصر ) ؟ وإلام يرمز ؟  
ج : صنع من الجرانيت ، و يرمز لمصر الحديثة .  
س٦ : من ( محمود مختار ) ؟  
ج : هو فنان بارع في النحت .  
س٧ : من أفضل مغنية في العصر الحديث ؟  
ج : أم كلثوم .



- س٨ : بم لُقبت ( أم كلثوم ) ؟  
ج : لُقبت بـ كوكب الشرق .  
س٩ : من غنت أغنية ( مصر تتحدث عن نفسها ) ؟ وماذا غنت أيضًا ؟  
ج : كوكب الشرق ( أم كلثوم ) ، وغنت أناشيد وطنية كثيرة .  
س١٠ : اذكر أسماء بعض الشخصيات من التراث .  
ج : نجيب محفوظ ، محمود مختار ، أم كلثوم .

## اقْرَأْ واكْتُشِفْ

( نجيب محفوظ ) روائي مصري ، حائز على جائزة ( نوبل ) في الأدب .. من أشهر أعماله ( الثلاثية ) وهي من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث .  
( محمود مختار ) فنان بارع في النحت ، وصاحب تمثال ( نهضة مصر ) .. صنع هذا التمثال من الجرانيت ، ويعد رمزاً لمصر الحديثة .  
( أم كلثوم ) هي أفضل مغنية في العصر الحديث ، ولقبت ( كوكب الشرق ) غنت أناشيد وطنية كثيرة ، ومن أغانيها ( مصر تتحدث عن نفسها ) .

### ١ نشاط اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج ملها ما يلي :

- كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً مُفْرَدًا ( الرُّوَايَةُ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً مُضَادًّا ( غَيْرَهَا ) : \_\_\_\_\_  
اسمًا : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً عَلَى وَزْنٍ ( أَجْمَلٌ ) : \_\_\_\_\_

### قائمة المعاني

- نوع من الصخور الصلبة .  
- إشارة / علامة .  
- حاصل .  
- كاتب قصص طويلة .  
- محمد حائز على الجائزة الأولى .  
- (يوسف إدريس) روائي كبير .  
- صنعت تمثالاً من الجرانيت .  
- اللون الأبيض في علم مصر رمز النقاء والسلام .

• نشاط (١) : طلاقة : يطلع طفلك ما تعلمه من فواصل  
• نشاط (٢) : فراءة وفهم : يستخدم طفلك سياق الحصة لاستنتاج معاني الكلمات





### نشاط ٣

ملّ كُلُّ دُفْلَةٍ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

مِنْ أَشْهُرِ أَعْمَالِهِ ( التَّلَايَةُ ) .  
صَانِعُ تِمْنَالٍ ( نَهْضَةُ مِصْرَ ) .  
عَنْتٌ ( مِصْرٌ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا ) .

### نشاط ٤

أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْاسِبُهَا :

لَقُبْتُ ( أُمُّ كَلْثُومَ ) بِلَقَبٍ \_\_\_\_\_  
صَنَعَ ( مَخْمُودٌ مُخْتَارٌ ) تِمْنَالًا ( نَهْضَةُ مِصْرَ ) مِنْ \_\_\_\_\_  
حَازَ ( نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ ) عَلَى جَائِزَةٍ \_\_\_\_\_  
عَنْتٌ ( أُمُّ كَلْثُومَ ) أَنَاشِيدَ \_\_\_\_\_ كَثِيرَةً .

### نشاط ٥

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

حَازَ ( نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ ) عَلَى ( جَائِزَةِ نُوبِلٍ ) فِي ( الْأَدَبِ - السَّلَامِ - الطَّبِّ )  
( مَخْمُودٌ مُخْتَارٌ ) فَتَّانٌ بَارِعٌ فِي ( الرِّسْمِ - التَّمْثِيلِ - التَّخْتِ )  
( أُمُّ كَلْثُومَ ) أَفْضَلُ \_\_\_\_\_ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ . ( مُمَثِّلَةٌ - مُعْنِيَةٌ - كَاتِبَةٌ )

### نشاط ٦

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

تِمْنَالُ نَهْضَةِ مِصْرَ \_\_\_\_\_ التَّلَايَةُ \_\_\_\_\_ أُمُّ كَلْثُومَ \_\_\_\_\_  
مِنْ أَفْضَلِ الرُّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ \_\_\_\_\_  
يَعُودُ رَمْزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ .  
أَفْضَلُ مُعْنِيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ \_\_\_\_\_



### نشاط ٧

خَلِّ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِي :

أَفْضَلُ : \_\_\_\_\_  
عَنْتٌ : \_\_\_\_\_  
فَتَّانٌ : \_\_\_\_\_  
الشَّرْقُ : \_\_\_\_\_

### نشاط ٨

ادْمِجِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ ، وَكُونِ كَلِمَاتٍ :

( أَلْ / حَ / دِي / ثُ ) \_\_\_\_\_ ( أَفْ / ضَ / لُ ) \_\_\_\_\_  
( الثَّ / يَمْ / ثَا / لُ ) \_\_\_\_\_ ( نَفْ / سَ / هَا ) \_\_\_\_\_

### نشاط ٩

ملّ كُلُّ صُورَةٍ بِصَاحِبِهَا :



### مَخْمُودٌ مُخْتَارٌ

### نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ

### أُمُّ كَلْثُومَ

### نشاط ١٠

أَكْمِلِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

رَمْزًا رَوَائِيًا لَقَبَ حَازِرًا

أَنَا مُحَمَّدٌ ، أَحِبُّ مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، يُنَادِينِي مُعَلِّمِي بـ \_\_\_\_\_  
( عَبْقَرِي الْأَدَبِ ) أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَ الْكِتَابَةَ ، وَأَكْتُبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَقَالَاتِ وَ  
الرُّوَايَاتِ ، أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبَحَ \_\_\_\_\_ ، وَ \_\_\_\_\_ عَلَى جَائِزَةِ ( نُوبِلِ ) مِثْلَ :  
( نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ ) ، وَأَصْبَحَ \_\_\_\_\_ مِنْ رُمُوزِ الْأَدَبِ فِي مِصْرَ .



نشاط (٧) : وُجِّهِ صَوْنِي : خَلِّطِ طَعْمَكَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْنِي  
نشاط (٨) : وُجِّهِ صَوْنِي : ادْمِجِ طَعْمَكَ الْمَقَاطِعِ : لِيَكُنْ كَلِمَاتٌ  
نشاط (٩) : وُجِّهِ صَوْنِي وَفَرَسِي : خَلِّطِ طَعْمَكَ كُلَّ صَوْنٍ بِصَاحِبِهَا  
نشاط (١٠) : فَرَسِي وَهَمِي : وَجِّفِ طَعْمَكَ الْكَلِمَاتِ فِي جَمَلٍ يَصِفُ عَنْ مَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ السَّيْرِ



الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ، ولاحظ



أغودُ مِنَ الْعَمَلِ لَيْلًا .

أذهبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .



أغسلُ أَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ .

أغسلُ أَسْنَانِي قَبْلَ الْأَكْلِ .

( الزَّمان - المَكان )

الكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ تَدُلُّ عَلَى

لاحظ وتعلّم

نشاط ٢ اخطّط طرف الزمان المناسب للجمل الآتية :

- |  |                        |
|--|------------------------|
| أذهبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ _____        | ( صَبَاحًا - لَيْلًا ) |
| أقولُ بِسْمِ اللَّهِ _____ الْأَكْلِ . | ( قَبْلَ - بَعْدَ )    |
| أصلي _____ الْوُضوءِ .                 | ( قَبْلَ - بَعْدَ )    |
| نظهِرُ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ _____ | ( صَبَاحًا - لَيْلًا ) |
| أرتبُ ثِيَابِي _____ النَّوْمِ .       | ( قَبْلَ - بَعْدَ )    |

نشاط ٣ اجمع في آلام نظمت أنا تستخدم ( طرف الزمان ) للتعبير عن وقت حدوث الشيء مثل ( صباحًا - ليلًا - قبل - بعد ..... وهكذا )  
نشاط ٤ اكتب في المكان المناسب ( طرف الزمان )

نشاط ٣ املأ عن كل صورة بالكلمة التي أمامها :



بَعْدَ



صَبَاحًا



قَبْلَ



لَيْلًا

نشاط ٤ اكمل الجمل الآتية بطرف زمان مناسب مقًا يلي :

صَبَاحًا      بَعْدَ      لَيْلًا      قَبْلَ

- أقرأ قِصَّةَ \_\_\_\_\_ النَّوْمِ .
- يذهبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ \_\_\_\_\_
- أنا أَلْعَبُ \_\_\_\_\_ كِتَابَةِ الْوَأَجِبِ .
- أذهبُ لِلنَّوْمِ \_\_\_\_\_

شارك

نشاط ٥ اذكّر ، والاسم كيف سنشارك في مستقبل مضر ، وشارك ذلك مع والدك :

نشاط ٦ اكتب ما يقلق عليك :

.....

نشاط ٣ ( ٤ ) كتابة : يستخدم طفلك قواعد اللغة بشكل صحيح عند الكتابة  
نشاط ٤ ( ٥ ) تحدث : يشارك طفلك في المحادثات التعاونية مع الرّماء والمعلمين حول مختلف الموضوعات  
نشاط ٥ ( ٦ ) كتابة : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَجْدَادِي	الْجَدُّ هُوَ وَالِدُ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ	أَحْسَنُ	أَفْضَلُ	زُعْفَاءُ	مُتَعَبِينَ
عَزِيزَةٌ	قَرِيبَةٌ إِلَى قَلْبِي	نَاصِرَتِ	سَاعَدَتِ		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أَرْضُ	أَرَاضٍ	جَدِّي	أَجْدَادِي	بَلَدِي	بِلَادِي
قَلْبُ	قُلُوبٌ	الْإِسْمُ	الْأَسْمَاءُ	الْإِبْنُ	الْأَبْنَاءُ
الْقُطْنُ	الْأَقْطَانُ	الْوَادِي	الْوُودِيَانُ/الْأُودِيَّةُ	صُعْفَاءُ	صُعْفَاءُ

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَرْضُ	سَمَاءٌ	أَحْسَنُ	أَسْوَأُ	عَاشَ	مَاتَ
زَرَعْنَا	حَصَدْنَا	عَزِيزَةٌ	ذَلِيلَةٌ	دَوْمًا	أَحْيَانًا
نَاصِرَتِ	خَذَلَتْ	صُعْفَاءُ	أَقْوِيَاءُ		

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- س١ : ما أحسن الأسماء عند الشاعر ؟  
 س٢ : من عاش بأرض مصر ؟  
 س٣ : ماذا نزرع في الوادي ؟  
 س٤ : ماذا نزرع في سيناء ؟  
 س٥ : من تنصر مصر ؟  
 س٦ : عم تتحدث الأبيات ؟
- ج : اسم بلاده .  
 ج : الأجداد والأبناء .  
 ج : القطن .  
 ج : الزيتون .  
 ج : تنصر الصُعفاء .  
 ج : عن مصر .

## أَرْضُ أَجْدَادِي

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ  
 بِأَرْضِكَ عَاشَ أَجْدَادِي وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاءُ  
 زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي كَذَا الزَّيْتُونُ فِي سَيْنَاءَ  
 وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا وَكَمْ نَاصِرَتِ مِنْ صُعْفَاءَ

## اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الأبيات السابقة ، ثم استخرج منها ما يلي :

- كَلِمَةٌ بِهَا ( يَاءٌ مُلَكِّيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ جَمْعُهَا ( الْأَقْطَانُ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا ( حَصَدْنَا ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ عَلَى وَزْنِ ( أَثْمَنُ ) ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْوَاوِ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ ( جَمْعًا ) : \_\_\_\_\_  
 كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا ( مُتَعَبِينَ ) : \_\_\_\_\_  
 ظَرْفٌ مَكَانٍ : \_\_\_\_\_



نشاط ٢

جَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِفَعْلَانَهَا :

- قَرَأْتُ عَنْ أَجْدَادِي الْفَرَاغَةَ .
- (بَاسِمٌ) هُوَ صَدِيقِي الْعَزِيزُ .
- نَاصَرْتُ الْمَظْلُومَ لِتَأْخُذَ حَقَّهُ .
- مُسَاعَدَةُ الضُّعَفَاءِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا .

نشاط ٣

جَلْ ، لِيُكَوِّنْ آيَاتِ النَّشِيدِ :

- بِلَادِي أَنْتَ فِي قَلْبِي
- بِأَرْضِكَ عَاشَ أَجْدَادِي
- زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي
- وَأَنْتَ عَزِيزَةٌ دَوْمًا

نشاط ٤

أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- نَزَّرَعُ فِي مِصْرَ الْقُطْنِ فِي \_\_\_\_\_
- عَاشَ فِي أَرْضِ مِصْرَ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_
- عُنْوَانُ النَّشِيدِ \_\_\_\_\_
- فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ .

نشاط ٥

هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى لَفْسِ الْوَزْنِ مِنَ النَّشِيدِ :

- قَلْبِي : \_\_\_\_\_
- سَيْنَاءُ : \_\_\_\_\_
- الْأَسْمَاءُ : \_\_\_\_\_
- الْوَادِي : \_\_\_\_\_



نشاط ٦

الْأَمْحِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

- ( أَلْ / وَآ / دِي ) \_\_\_\_\_
- ( أَرْ / ضَ / كِ ) \_\_\_\_\_
- ( نَا / صَر / تِ ) \_\_\_\_\_
- ( أَحْ / سَ / نٌ ) \_\_\_\_\_

نشاط ٧

اخْتَرِ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي الْقُوسِلَيْنِ :

- نَزَّرَعُ \_\_\_\_\_ فِي سَيْنَاءَ . ( الْقُطْنَ - الزَّيْتُونُ - الْقَمْحُ )
- أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ . ( بِلَادِي - أُمِّي - مَدْرَسَتِي )
- تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنْ \_\_\_\_\_ ( سَيْنَاءَ - مِصْرَ - الْأَبْنَاءِ )

نشاط ٨

خَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

- سَيْنَاءُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- الْقُطْنَ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- الزَّيْتُونُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- عَزِيزَةٌ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

نشاط ٩

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، لِيُكَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً :

الْوَادِي - الْقُطْنَ - فِي - زَرَعَ - الْمِصْرِيُّونَ .

ضُعَفَاءَ - مِنْ - مِصْرَ - كَمْ - نَاصَرْتُ .

دَوْمًا - عَزِيزَةٌ - بِلَادِي .

عِنْدِي - أَحْسَنُ - بِلَادِي - الْأَسْمَاءِ .



- نشاط (٦) : وعي صوتي : يدمج مطلق المقاطع الصوتية ، ليكون كلمات .
- نشاط (٧) : القراءة بفهم للنصوص : يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد الفرض الأساسي منه .
- نشاط (٨) : وعي صوتي : يحلل طفلك الكلمات إلى أصوات .
- نشاط (٩) : قراءة وكتابة : يرتب طفلك الكلمات ، ليكون جملاً مفيدة .



سَلَمَ : سَل / ل / م

نَجَّارٌ : نَجَّ / جَا / ر

يَطْبِخُ : يَط / طَب / خ

كُلُّ الْكَلِمَاتِ بِهَا :



خَفَاشَ رُمانَ رَسامَ كَمونَ مُعَني

( يَدَ / دَا / هَ ) : ( قَطَ / طَ / هَ ) :

( خَ / لَ / دَا / هَ ) : ( عَشَ / شَ ) :

نشاط ٥ : يدرك في الأمر طرفة بالحرّف المشدّد وهو عبارة عن حرفين أحدهما ساكن والآخر متحرك ، وأنت حذف الساكن . تكون الكلمة أسهل في النطق والكتابة وألحظ الحرف المتحرك ووضعنا فوقه شدة ( ٥ )  
نشاط ٦ : يحرّك طرفة صوت ويضع الشدة في الكتابة .  
نشاط ٧ : يدمج طرفة المقاطع الصوتية مراعى الشدة .

سَلَمَ قِطْطَة خَسَسَ مَذَرِبَ أُمَمَ



مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ( مُلَبِّي - الْأَجْدَاد - عَزِيزَةٌ ) :

عِشْتَ يَا مِصرُ يَا بَلَدَ الْأَجْدَادِ وَالْأَحْفَادِ .

نشاط ٥ : يصوّب طرفة الكلمات مراعى الشدة .  
نشاط ٦ : يشارك طرفة زملاءه في رسم علم مصر وتلوينه .  
نشاط ٧ : تحدّث يشارك طرفة في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات .  
نشاط ٨ : يكتب طرفة الجملة مراعى قواعد الكتابة .



نشاط ٢ اقرأ ، والرسم :

البداية

المشكلة

النهاية

دَهَبْتُ إِلَى النَّادِي  
فِي الصَّبَاحِ .

وَجَدْتُ صَدِيقِي  
يَبْحَثُ عَنْ قِطْعَةٍ .

فَدَهَبْتُ مَعَهُ لِلْبَحْثِ عَنْهَا  
حَتَّى وَجَدْنَا الْقِطْعَةَ .

اكتب عنواناً للقصة :

نشاط ٣ عبّر عن كل صورة ليكتب قصة :

قصة : الكلب الوفي

البداية

المشكلة

النهاية



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ظل القصة :

عنوان القصة :

الشخصيات :

المكان :

الزمان :

نشاط ٢ : اقرأ طفلك أحداث القصة وعبّر عما فهمه بالرسم .  
نشاط ٣ : يكتب طفلك مراعيًا قواعد اللغة في الكتابة ، ويحدد عناصر القصة .

الفصل الدراسي الثاني

نموذج كتابة قصة

رتب أحداث القصة ، واكتب الكلمة المناسبة ، كالمثال :

نشاط ١

البداية

المشكلة

النهاية



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

البداية

الزمان :

المكان :



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الزمان :

المكان :



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الزمان :

المكان :

نشاط ٢ : يساعد في الأمر طفله في ترتيب أحداث القصص ، وكتابة الكلمة المناسبة .  
( البداية - المشكلة - النهاية ) أسفل كل صورة ، وتوضيح زمان ومكان كل قصة .



## لاحظ وتعلم

**نشاط ١** اكتب اسم كل صورة ، وأضف إليها التَّوِين المَطْلُوب :



بِالْكَسْرِ /

بِالضَّم /

بِالْفَتْح /

**نشاط ٢** ضلّف الكِلَفَات في الجدول التالي :

صَبَاحًا   جَانِب   قَبْل   دَاخِل   بَعْد   فَوْق   لَيْلًا   أَمَام

ظَرْفُ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ



**نشاط ٣** أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

تُشْرِقُ الشَّمْسُ ..... (ظَرْفِ زَمَانٍ)  
وَضَعْتُ اللَّعَبَ ..... الصُّنْدُوقِ (ظَرْفِ مَكَانٍ)  
أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ ..... (ظَرْفِ زَمَانٍ)  
الطِّفْلُ يَجْلِسُ ..... الْحَدِيقَةِ (ظَرْفِ مَكَانٍ)

**نشاط (١)** وعي بصري وكتابة : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة .  
**نشاط (٢)** : طلاقة : يميز طفلك بين ظرف الزمان وظرف المكان ويصف الظروف في الجدول .  
**نشاط (٣)** : قراءة وكتابة : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة .

## كتابة قصة

**نشاط ١** اختر من الجدول أدناه كلمة جميلة وإفلاذ صحيح ، ثم اشرحها :

الشَّخْصِيَّاتُ   المَكَانُ   الزَّمَانُ



ابن / أم - التَّيْتُ .  
مُعَلِّمٌ / مُعَلِّمَةٌ - المَدْرَسَةُ .  
طِفْلٌ / طِفْلَةٌ - الشَّارِعُ .  
وَلَدٌ / بِنْتُ - مَدِينَةُ الْمَلَاهِي .  
صَدِيقٌ / صَدِيقَةٌ - لَيْلًا .  
رَجُلُ الإِطْفَاءِ - النَّادِي .

عنوان القصة :

البداية

المتوسط

النهاية

**نشاط ٢** : يكتب طفلك قصة مرابطة قواعد اللغة في الكتابة .



ادخل بالكلمات الفلاسفة مقالي

حازت

الجرانيت

لقب

لقوس

رمز

استخدم المصري القديم الأخراج لصناعة التماثيل ، مثل : \_\_\_\_\_ ، نحتوا منه  
المعابد وكانت عليها \_\_\_\_\_ رابية ، على إعجاب جميع الشعوب ؛ لأنها  
تعتبر \_\_\_\_\_ حضارة غريقة ، وقد هذا العلم يعلم المصريين .

نشاط ٥ عثر عن كل صورة بالفعل المحدد بجانبها :



فعل  
فاض



مطل  
مضارة

نشاط ٦ ( أ ) اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة :

ذات صباح في حديقة المنزل ، كانت فرح تلعب بدرانجتها الجديدة ،  
واستمزت في اللعب لمدة طويلة ، حتى شعرت بالإرهاق فتعبت ، لأنها لم  
تسمع كلام أمها عندما طلبت منها أن تدخل المنزل وتكف عن اللعب .

أحدث \_\_\_\_\_ بالإرهاق . ( الأُم - فرح )

معنى ( الإرهاق ) : \_\_\_\_\_ ( الجوع - التعب - العطش )

( ب ) أجب عفا يلي :

شخصيات القصة : \_\_\_\_\_ مكان القصة : \_\_\_\_\_

زمان القصة : \_\_\_\_\_ تعلمت من القصة : \_\_\_\_\_

نشاط ٧ : اقرأ فطفا الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .  
نشاط ٨ : اكتب فطفا فوايد اللغة في الكتابة .  
نشاط ٩ : اقرأ فطفا النص بفهم ويحدد الفرض الأساسي منه .

# وسائل التواصل

وسائل الاتصال الحديثة

حاسوب ( كمبيوتر ) رسائل

هاتف محمول ( موبايل ) @ بريد إلكتروني

جهاز لوحي ( تابلت )

مواقع إلكترونية



تواصل بالعالم حولك





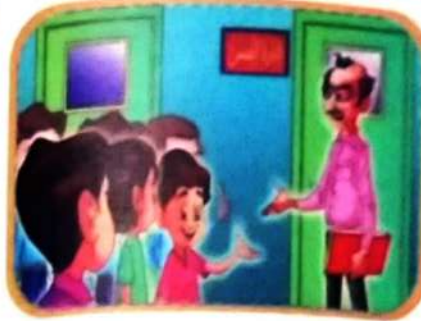
ذَهَبْنَا جَمِيعًا لَوَالِدِ حَسَنِ الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِي، فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ اليَدَيْنِ كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ، وَتَعَابِيرِ الْوُجْهِ لِثَقُلِ الْمَشَاعِرِ، وَحَرَكَهَ الشَّفَاهِ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ، وَحَرَكَهَ الْجِسْمِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى بِفَهْمُنَا غَيْرِ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا، وَاقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرُجِي، وَهُوَ سَيَعْلَمُ كُلُّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.



كَانَ وَقْتُاً مُمْتَعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَتَعْلَمُ كُلُّ مِنَّا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ. وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ، وَقَدْ مَنَّا الْمَسْرُجِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا.

## قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ: مَسْرُحُ الْحَيِّ

نَسْتَمِعُ إِلَى الْهَوَاةِ، لَمْ نَكُنْ مِنَ الْإِنشِطَةِ الثَّلَاثَةِ:



عَمَلَتْ فِرْقَةُ مَسْرُجِيَّةٍ وَجَهَرَتْ مَسْرُحًا كَبِيرًا فِي الْحَيِّ لَتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرُجِيَّاتٍ مُتَّوَعَةً، وَأَقْبَلَتْ عَنِ الْخِيَارِ لاختيار ممثلين للاشتراك في هذه المَسْرُجِيَّاتِ. تَلَقَّيْنَا لَنَا وَأَصْدِقَانِي لِلْإِشَارَةِ وَنَحْنُ، وَأَخْبَرْتَنَا اللَّجْنَةُ بِأَنَّهَا سَتَقْدِّمُ الْعَرْضَ الْمَسْرُجِيَّ الْمُنْجِلَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُعِدَّ مَسْرُجِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَمُمَيَّزَةً؛ لِيَهْمَ أَطْفَالٌ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيَّزُونَ.



نَوَلَّكُمَا فِي حَيِّزٍ مِنْ أَمْرِنَا: كَيْفَ سَتَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَنَتَوَصَّلُ الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ؟

اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُنْتَخِبِينَ الْمُخْتَرَكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرُجِيَّةِ لِإِبْجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادُلْنَا الْحِوَارَ وَالنَّقَاشَ: فَاقْتَرَحَ حَسَنُ أَنْ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَيُمْكِنُنَا الدَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا.



## الأنشطة قصة الاستماع: مسرح الحي

نشاط ١: صل كل صورة بما تُعبّر عنه:



اعْبُرْ



مَرْحَبًا



قِفْ



أَحْسَنْتَ

نشاط ٢: صل كل عبارة بما يُناسبها:

جَاءَتْ إِلَى الْحَيِّ

- سَعْدَاءُ .

أَعْلَنْتِ الْفِرْقَةَ الْمَسْرُحِيَّةَ عَنْ اخْتِبَارٍ لِاخْتِبَارٍ

- لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصَّمِّ .

كَانَ الْعَرْضُ الْمَسْرُحِيُّ

- مُمَثِّلِينَ .

كَانَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْدَ الْعَرْضِ الْمَسْرُحِيِّ

- فِرْقَةَ مَسْرُحِيَّةٍ .

نشاط ٣: أَكْمِلْ مَا يَلِي مُشْتَعِينَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

لُغَةُ الْإِشَارَةِ مَسْرُحِيَّةٌ تَمَثِيلُ السَّمْعِ

أَعَدَّتِ الْفِرْقَةُ الْمَسْرُحِيَّةُ لَطُلَّابِ مَدْرَسَةِ الصَّمِّ .

وَالِدٌ (حَسَنٌ) كَانَ مُتَخَصِّصًا فِي

لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ اللَّتَوَاصُلِ مَعَ فَاقِدِي حَاسَةِ

شَارَكَ الْأَصْدِقَاءُ فِي مَسْرُحِيَّةٍ .

نشاط (١): وعي بصري وقراءة: يميز طفلك بعض معاني الإشارات.

نشاط (٢): القراءة بفهم للنصوص: يقرأ طفلك النص بفهم، ويحدد الفرض الأساسي منه.



وتَحَفُّظًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكَرُّارِ هَذِهِ التَّجَرُّبَةِ؛ فَقُمْنَا بِالِاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرُ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمَثِيلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَسْرُحِيَّاتِ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصَّمِّ، وَسَعِدْنَا بِإِدْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى نَفُوسِهِمْ.



- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥.
- ناقش مع طفلك حول أحداث القصة، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية:
- لماذا جهزت الفرقة المسرحية مسرحًا كبيرًا في الحي؟ وماذا أعلنت؟
- هل نجح الأصدقاء في اختبارات الفرقة المسرحية؟
- لماذا سيقدم الأصدقاء العرض المسرحي؟
- بم نصف أطفال مدرسة الصم؟
- ما الأسئلة التي طرحها الأصدقاء بعد معرفتهم أن العرض لأطفال مدرسة الصم؟
- لماذا اجتمع كل الممثلين المشتركين في المسرحية؟
- ما الاقتراح (حسن)؟ ماذا تعرف عن لغة الإشارة؟ ومن أخبر الأصدقاء عنها؟
- ما الاقتراح (حسن) على الأصدقاء؟ ولماذا؟
- ما أثر العرض المسرحي على طلاب مدرسة الصم؟
- ما الدورة التعليمية التي اشترك فيها الأصدقاء؟ وماذا تعلموا فيها؟
- يسمح لي ألام لطفه معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة:

الوصف	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جاءت	حضرت	جهزت	أعدت	تعرض	تقدم
متنوعة	مختلفة	اختبارات	امتحانات	اختيار	انتقاء
الطفل	القادم	الصم	فاقدوا السمع	مميزون	منفردون
جدة	تردد/دهشة	اقتراح	فكرة/رأي	مجهدا	متعبا/شاقا
لحس	تشجيع	البهجة	الفرحة/السعادة	السرور	الفرح



نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (×) أمام الخطأ :

- ( ) بَعْدَ الْعَرْضِ الْمَسْرُوحِيِّ تَحْمَسُ الْأَصْدِقَاءُ فَاشْتَرَكُوا فِي عَرْضِ رِيَاذِيٍّ .  
( ) يَتِمُّ التَّوَاصُلُ مَعَ الصُّمِّ عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ .  
( ) تَعَلَّمَ الْأَصْدِقَاءُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ بِدُونِ مُسَاعَدَةٍ .  
( ) طُلَّابُ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ مُتَمَيِّزُونَ .

نشاط ٥ صل كل صورة بالطريقة المناسبة لمُسَاعَدَةِ كُلِّ طِفْلِ :



أَسَاعِدُهُ عَلَى غُبُورِ الطَّرِيقِ ، وَأَقْرَأْ لَهُ الْقِصَصَ ،  
وَأَوْفِرْ لَهُ كُتُبًا بِطَرِيقَةِ بَرِيدِ .



أَطْلُبُ مِنْهُ وَضْعَ يَدِهِ حَوْلَ كَتِفِي ؛ لِيَتَكِنِّي عَلَى  
، وَأَسَاعِدُهُ فِي التَّنْقِلِ .



أَذْفَعُ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكَ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَيْهِ بِرَفْقٍ  
، وَأَوْصِلُهُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ .



أَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِصَوْتٍ يُنَاسِبُ سَمْعَهُ أَوْ أَتَحَدَّثُ  
مَعَهُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ إِذَا تَطَلَّبَ الْأَمْرُ ذَلِكَ .

نشاط (٤) : اقرأ وفهم : اقرأ تلك الجملة وحدد الصواب والخطأ .  
نشاط (٥) : وعي بصري وقراءة : اقرأ الجملة ويختار الصورة المناسبة لكل جملة .

# لاحظ وتعلم

نشاط ١ صل كل جملة بالصورة المناسبة :

يَتَوَاصَلُ ( إِيَادٌ ) مَعَ صَدِيقِهِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ .

يَتَوَاصَلُ ( أَحْمَدُ ) مَعَ صَدِيقِهِ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ .

يَتَوَاصَلُ الصُّمُّ عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ .

نشاط ٢ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَفِيسَةٌ وَلَاَمٌ شَفِيسَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

ال ف ش م ن س ر أ هـ

\_\_\_\_\_

نشاط ٣ رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ أَوْ اللَّامِ الشَّفِيسَةِ :

تُشْرِقُ - كُلُّ - الشَّمْسُ - يَوْمٌ

لَيْلًا - الْقَمَرُ - يُنِيرُ

نشاط (١) : وعي بصري وقراءة : اقرأ الجملة بفهم ، ويوصل كل جملة بالصورة المناسبة .  
نشاط (٢ ، ٣) : طلاقة : يميز اللام الشمسية و اللام القمرية .









بَعْدَ قَلِيلٍ ، سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ تُنَادِي : ( يَا كَرِيمُ .. يَا كَرِيمُ ) ، سَعِدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا : كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ : مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا !



فَتَسَاءَلْتُ : أَيُّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ ؟  
فَرَدَّ ضَاحِكًا : النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتُهَا هِيَ إِشَارَةُ ضَوْئِيَّةٍ سَاعَدَتْنَا فِي الْعُثُورِ عَلَيْكَ .

يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسباق القصة :

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذَهَبَ	رَاحَ	أَصْدِقَاءَ	أَصْحَابَ	مَلِيءٌ	عَامِرٌ
مُخَيِّمٌ	مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخِيْمَةَ	جَهْرُنَا	أَعْدَدْنَا	فَقْرَةٌ	مُدَّةٌ
يَتَجَوَّلُ	يَتَحَرَّكُ / يَتَنَقَّلُ	نَسْتَكْشِفُ	نَتَعَرَّفُ عَلَى	أَضَعْتُ	فَقَدْتُ
أَشْعَلَ	أَوْقَدَ / أَضَاءَ	أَغْصَانِ	فُرُوعِ	أَشْعُرٌ	أَجْسٌ
إِشَارَةٌ	عَلَامَةٌ	عَثَرَ	وَجَدَ	تَقْصِدُ	تَعْنِي

المفرد والجمع يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءَ	مُخَيِّمٌ	مُخَيِّمَاتٌ	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ
جَبَلٌ	جِبَالٌ	صَخْرَةٌ	صُخُورٌ	رَمْلٌ	رِمَالٌ
الطَّرِيقُ	الطُرُقُ	الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ	الْجَوُّ	الْأَجْوَاءُ
غُصْنٌ	أَغْصَانٌ	الشَّجَرَةُ	الْأَشْجَارُ	الصَّوْتُ	الْأَصْوَاتُ
قَائِدٌ	قَادَةٌ	إِشَارَةٌ	إِشَارَاتٌ		

الكلمة ومضادها يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ذَهَبَ	رَجَعَ	أَصْدِقَاءَ	أَعْدَاءَ	وَاسِعٌ	ضَيِّقٌ
بَعْدَ	قَبْلَ	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	الْعُرُوبُ	الشُّرُوقُ
بَارِدٌ	حَارٌّ	الدَّفْءُ	الْبُرُودَةُ	قَلِيلٌ	كَثِيرٌ
سَعِدَ	حَزَنَ	عَثَرَ	فَقَدَ	ضَاحِكًا	بَاكِيًا



## اقرأ واكتشف

دَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ كَشَفِي .. الْمَكَانُ وَاسِعٌ ، مَلِيءٌ  
بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ .. جَهَّزْنَا الْمُخَيِّمَ ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ  
الْمَكَانَ . بَعْدَ فِتْرَةٍ ، نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ ! أَيْنَ  
الْمُخَيِّمِ ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ .

## نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدٌّ بِالْوَاوِ ) : \_\_\_\_\_ ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
أُسْلُوبٌ نَفْيٍ : \_\_\_\_\_ أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةٌ جَمْعُهَا ( الْأَمَاكِنَ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا ( الصَّخْرَةُ ) : \_\_\_\_\_  
أَسْمَاءٌ : \_\_\_\_\_ فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_ حَرْفٌ جَرٌّ : \_\_\_\_\_

## نشاط ٢ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خُطٌّ فِيمَا يَلِي :

- فُجْنَا بِرِحْلَةٍ جَبَلِيَّةٍ وَأَعْدَدْنَا مُخَيِّمًا . ( طَعَامًا - مَكَانًا نَضَعُ بِهِ الْخِيْمَةَ - طَرِيقًا )  
دَهَبْنَا لِلْحَدِيقَةِ وَتَجَوَّلْنَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ . ( تَحَرَّكْنَا - تَنَقَّلْنَا - كُلُّ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ )  
كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ وَأَضَعْتُ الطَّرِيقَ . ( فَقَدْتُ - مَشَيْتُ - أَخَذْتُ )

● نشاط (١) : طلاقة : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .  
● نشاط (٢) : قراءة وفهم : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

## نُخَيِّلُ النَّصَّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

● راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .  
● ناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :



س١ : أين ذهب ( كريم ) مع أصدقائه ؟  
ج : ذهب معهم في رحلة إلى مخيم كَشَفِي .

س٢ : صف المخيم الكشفي الذي وصل إليه ( كريم ) والأصدقاء .

ج : مكان واسع مليء بالجبال والصخور والرمال .

س٣ : لماذا تجول الأصدقاء ؟

ج : لِنَسْتَكْشِفُوا الْمَكَانَ .



س٤ : ماذا حدث ( لكريم ) بعد فترة ؟

ج : نظر حوله فلم يجد أحداً ، وَعَلِمَ أَنَّهُ أَضَاعَ الطَّرِيقَ .

س٥ : ماذا قال ( كريم ) عندما لم يجد سوى الرمال والجبال حوله ؟

ج : تَسَاءَلَ : أَيْنَ الْمُخَيِّمِ ؟ ، وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟



س٦ : ماذا فعل ( كريم ) بعد أن أصبح الجو بارداً ؟

ج : جمع بعض أغصان الأشجار ؛ لِإِشْعَالِهَا لِيشعرَ بِالدَّفءِ .

س٧ : كيف عثر القائد والأصدقاء على ( كريم ) بعد أن أضاع الطريق ؟

ج : من خلال الإشارة الضوئية التي استخدمها .



س٨ : ما الإشارة الضوئية التي استخدمها ( كريم ) ؟

ج : النار .

س٩ : بم تنصح ( كريماً ) في المرة المقبلة ؟

ج : ألا يسير بمفرده ، و أن يسير مع أصدقائه ، وإذا أضاع الطريق عليه أن

يستخدم إشارة : لِتُرْسِدَهُمْ إِلَى مَكَانِهِ .



بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ ، وَأَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا ، فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ  
الْأَشْجَارِ لِإِشْعَالِهَا فَأَشْعُرُ بِالْدَّفءِ . بَعْدَ قَلِيلٍ ، سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ  
تُنَادِي : ( يَا كَرِيمُ .. يَا كَرِيمُ ) ، سَعِدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَانِلًا :  
كَيْفَ عَرَرْتُمْ عَلَيَّ ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ : مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي  
اسْتَخْدَمْتَهَا ! فَتَسَاءَلْتُ : أَيُّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ ؟ فَرَدَّ صَاحِكًا :  
النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتُهَا هِيَ إِشَارَةٌ صَوْتِيَّةٌ سَاعَدَتُنَا فِي الْعُثُورِ عَلَيْكَ .

#### نشاط ٦ اقرأ الفقرة السابقة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( مَدٌّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً مُضَادُّهَا ( قَلِيلًا ) : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً مُفْرَدُهَا ( غُصْنٌ ) : \_\_\_\_\_  
اسمًا : \_\_\_\_\_  
فِعْلًا مَاضِيًا : \_\_\_\_\_  
حَرْفَ جَرٍّ : \_\_\_\_\_

#### قائمة المعاني

- مُبْتَسِمٌ وَبَشُوشٌ .
- تَسْتَدْعِي .
- فَرِحْتُ .
- أَضَاءَ وَأَوْقَدَ .

#### نشاط ٧ صل الكَلِمَةَ الْمَقْلُوبَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا :

- أَشْعَلَ ( كَرِيمٌ ) النَّارَ : لِيَشْعُرَ بِالْدَّفءِ .  
سَعِدْتُ بِزِيَارَةِ أَقَارِبِي .  
( هُدَى ) تُنَادِي أَخَاهَا ( أَحْمَدَ ) .  
قَابَلْتُ أَصْدِقَائِي بِوَجْهِ صَاحِكٍ .

- **نشاط (٦)** : طلاقة : يطبق طُفْلُكَ ما تعلمه من قواعد  
• **نشاط (٧)** : قراءة وفهم : يستخدم طُفْلُكَ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

#### نشاط ٢ (١) اكمل الدُمل الآتية مُشاعِلًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- الطَّرِيقُ رَحْلَةٌ الصُّخُورُ لَيْسَتْ كَشْفِي الرَّمَالُ  
ذَهَبَ ( كَرِيمٌ ) مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي \_\_\_\_\_  
كَانَ مَكَانُ الْمُخَيِّمِ مَلْبِنًا بِالْجِبَالِ وَ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_  
قَامَ ( كَرِيمٌ ) بِالتَّحَوُّلِ : \_\_\_\_\_ الْمَكَانَ .  
بَعْدَ فَتْرَةٍ أَضَاعَ ( كَرِيمٌ ) \_\_\_\_\_  
( ب ) مَاذَا فَعَلَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْدَ تَجْهِيزِ الْمُخَيِّمِ ؟

#### ( ج ) مَاذَا قَالَ ( كَرِيمٌ ) عِنْدَمَا لَمْ يَجِدْ سِوَى الْجِبَالِ وَ الرَّمَالِ مِنْ حَوْلِهِ ؟

#### نشاط ٤ املأ عن كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- الْجِبَالُ \_\_\_\_\_  
الْجَوُّ \_\_\_\_\_  
أَغْصَانُ \_\_\_\_\_  
رَحْلَةٌ \_\_\_\_\_

#### نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام الأشياءِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي الرَّحْلَةِ :



- **نشاط (٥.٣)** : قراءة بفهم للتصوير : يقرأ طُفْلُكَ النص بفهم ، ويحدد الفرض الأساسي منه .  
• **نشاط (٥.٤)** : قراءة بفهم للتصوير : يقرأ طُفْلُكَ الكلمات ، ويضعها في جمل تامة .





نشاط ٨ (١) اعمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة بعد قراءة المقرة السابقة

- (أ) أشعل (كريم) بغض أغصان الشجر فشعر بـ  
تنادي عليه .  
بعد قليل سمع (كريم) بغض  
الإشارة الصوتية التي استخدمها (كريم) هي  
(ب) لماذا أشعل (كريم) النار ؟

(ج) هل قصد (كريم) استخدام النار كإشارة صوتية ؟

(د) بم تتصَحَّ (كريماً) في المرة المقبلة ؟

نشاط ٩ املأ عن كل صورة مقالي بكلمة من عليك :



نشاط ١٠ خذ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- الشمس : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
أغصان : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
قليل : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
القائد : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
إشارة : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

نشاط ١١ (١) قراءة بفهم للنصوص : اقرأ مطلق النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .  
نشاط ١٢ (٢) كتابة : استخدم مطلق قواعد اللغة في كتابة جملة كاملة .  
نشاط ١٣ (٣) وتعي صوابي : يحل مطلق الكلمات إلى مقاطع صوتية .

## الأساليب والتراكيب

### لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ ولاحظ : تنادي (كريم) على أصدقائها أثناء اللعب :



### لاحظ وتعلم

نشاط ٢ ضع وجهها ضاحكاً 😊 أقام الجمل التي بها أسلوب النداء فيما يلي :

- يا أصدقائي ، هيا نتعلم . ☐  
لا ترم القاذورات في النهر . ☐  
يا محمد ، أطع والدك . ☐  
أحبك يا أبي . ☐

نشاط ٣ حدد أداة النداء ، و القنادي فيما يلي :

القناة	أداة النداء	الجمل
.....	.....	يا ( إيا ) ذاكر دروسك .
.....	.....	يا ( بسمه ) ساعدي والدتك .
.....	.....	يا ( كريم ) اغسل يديك قبل الأكل .

نشاط ١ (١) يوضح ولي الأمر لطفله أسلوب النداء ، وأنها تستخدمه عندما تنادي شخصاً أو تستدعيه بغرض التنبيه ، و أن أسلوب النداء يتكون من أداة النداء مثل ( يا ) ، و المنادى وهو الشخص الذي تنادي عليه مثل : يا أبي .  
نشاط ٢ (٢) تطلق : يميز مطلق أسلوب النداء ، ويحدد أداة النداء ، و المنادى .





نشاط ٤: رتب الكلمات التالية، ثم ضع دائرة حول أداة البدء:

يا - مارس - مُصنَّع - الرياضة

مُعَلِّم - يا - أنا - احترمك - و - أقدرتك

جيلة - ربي - يا - المنزل

نشاط ٥: عرِّف عن كل صورة فمثلها أسلوب البدء، كالمثال:



سالم



ماجد

يا (ماجد) اقرأ الدرس.



مریم



عم سمير

نشاط ٦: اكتب ما يفتي عليك:

Handwriting practice lines for the student to write their response to the prompt.

- نشاط ١: اكتب وتكتب: يربط تلك الجملة - ويحدد أداة البدء.
- نشاط ٢: اكتب وتكتب: يكون تلك جملة مستخدمة أسلوب البدء.
- نشاط ٣: اكتب: حول تلك الاسماء المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد محددة.



## نص ٢: التَّوَّاصُلُ عِبْرَ الزَّمَانِ

مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اِهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَّاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتْ الْمَسَافَاتُ فِي الْبَدْءِ، اسْتَحْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرِّسَالِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِينِ.



بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرِّسَالِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ. ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا، فَتَمَّ

إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرِّسَالِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ كَالْحَيَوَانَاتِ أَوْ الدَّرَاجَاتِ أَوْ السُّفُنِ أَوْ الطَّائِرَاتِ أَوْ غَيْرِهَا.



أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَّاصُلُ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ، وَالرَّادِيُو، وَالتَّلْفَازِ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.

### اقرأ واكتشف

نشاط ١: اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج منها ما يلي:

- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدُّ بِالْأَلِفِ ) : كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدُّ بِالْوَاوِ ) :
- كَلِمَةٌ بِهَا ( مَدُّ بِالْيَاءِ ) : كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) :
- كَلِمَةٌ بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) : كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا ( النِّهَايَةُ ) :
- كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : كَلِمَةٌ بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ) :
- كَلِمَةٌ بِهَا ( شِدَّةٌ ) : كَلِمَةٌ مُقَرَّدُّهَا ( الْقَدَمُ ) :
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا ( شَبَكَاتٍ ) : ظَرْفُ زَمَانٍ :
- حَرْفًا : اسْمًا : فِعْلًا :



نشاط ٢: اطلاق: يطبق تلك ما تعلمه من قواعد.



• يوضح في قسم لفظه معاني المفردات التالية مستعينا بمساق القصة :

الجموع	مصادرها	الصفة	مصادرها	المضامين
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن

• يوضح في قسم لفظه معاني المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن

• يوضح في قسم لفظه الكلمة ومضامينها في النص :

الصفة	مصادرها	الصفة	مصادرها	الصفة	مصادرها
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن

تحليل النص في سؤال وجواب

• راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .  
• تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :  
س١ : بم اهتم الناس منذ قديم الزمان ؟  
ج : بالتواصل مهما بعدت المسافات .



س٢ : ماذا استخدم الناس لإرسال الرسائل في البدء ؟  
ج : الحمام الزاجل .

س٣ : بم يتميز الحمام الزاجل ؟

ج : بأنه سريع وعنده قدرة على معرفة الطرق والأماكن .

س٤ : كيف قام الأشخاص بإيصال الرسائل بعد الحمام الزاجل ؟

ج : قاموا بإيصال الرسائل سيرا على الأقدام أو بواسطة الجياد .

س٥ : ما الذي تم إنشاؤه عندما تطورت وسائل الاتصال تطورا هائلا ؟ ولماذا ؟

ج : خدمة البريد لإرسال الرسائل بوسائل مختلفة .

س٦ : ما الوسائل التي استخدمتها خدمة البريد لإرسال الرسائل ؟

ج : وسائل المواصلات المختلفة كالدرجات والسفن والطائرات .



س٧ : كيف أصبح التواصل الآن ؟

ج : أصبح أكثر سهولة وسرعة .

س٨ : اذكر أمثلة لأحدث وسائل التواصل .

ج : الهاتف ، والراديو والتلفاز ، وشبكة الإنترنت .







## لاحظ وتعلم

نشاط ٢: ضع الكلمات الآتية في الجدول، كالمثال:

يأكل تسمع قرا كتب أقول أخذ علم ننام

فعل ماضٍ

فعل مضارع

قرأ

يأكل



نشاط ٣: اذكر الفعل المناسب لكل صورة، ثم عرّ علها بجملة:



يَفُوزُ

فاز



يَكْتُبُ

كتب



قَفَرَتْ

تقفز



لَوْنَتْ

لونت

نشاط ٤: اكتب جملتك كاملة مستخدماً الفعل الماضي والمضارع.  
نشاط ٥: اقرأ وفهم يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق.  
نشاط ٦: اكتب جملتك كاملة مراعيًا قواعد اللغة.

الفصل الثاني الابتدائي

نشاط ٤: عرّ عن كل صورة مقًا يلي بجملة بها فعل ماضٍ مرةً، وجملة بها فعل مضارع مرةً أخرى:



شارك

نشاط ١: تحدّث مع صديقك عن موقف استخدمت فيه طرق التواصل المختلفة فستعيّن بعض هذه الكلمات:

هاتف رسالة حاسوب لغة الإشارة إشارات صوتية

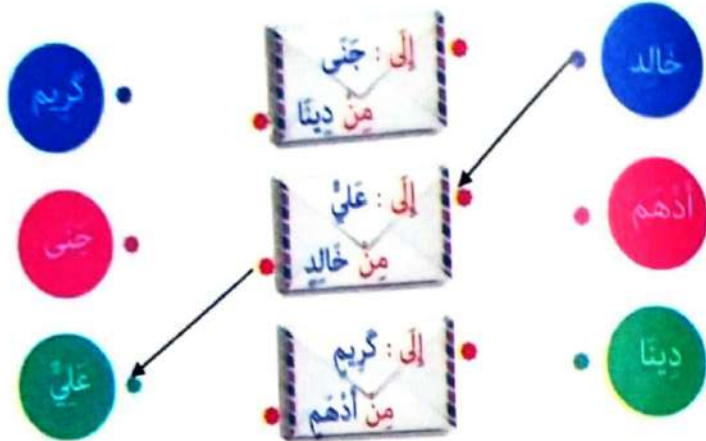
نشاط ٢: اكتب ما يُفلى عليك:

نشاط ٤: واعي بصري وكتابة: يكتب جملًا كاملة معبرًا عن كل صورة باستخدام الفعل الماضي والمضارع.  
نشاط ٥: قراءة وفهم يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق.  
نشاط ٦: اكتب جملتك كاملة مراعيًا قواعد اللغة.

الفصل الدراسي الثاني



نشاط ٣: صِلِ الرِّسَالَةَ ، كَالْمِثَالِ :



نشاط ٤: صِلِ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- |                            |                          |                                  |
|----------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ . | جُمْلَةٌ خَتَامِيَّةٌ    | صَدِيقِي الْعَزِيز .             |
| إِلَى اللِّقَاءِ .         | جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ | أَنْتَظِرُ رَدَّكَ .             |
| كَيْفَ حَالُكَ ؟           |                          | أَرَاكَ قَرِيبًا .               |
| مَعَ السَّلَامَةِ .        |                          | تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ ... |
| أَخِي الْعَالِي .          |                          | أَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا .          |
| تَحِيَّاتِي لَكَ .         |                          | السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .          |

نشاط (٣): قراءة وفهم: يقرأ تطلُّك الرِّسَالَةَ ، ويوصلها بالقرسِلِ و القُرْسِلِ إليه .

نشاط (٤): قراءة وفهم: يقرأ تطلُّك الجُمْلَةَ لَمْ يوصلها بما يناسبها .

التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

نشاط ١: اقْرَأِ الرِّسَالَةَ ، ثُمَّ خُلِّ غُلَاصِرَهَا :



٢٠٢٠ / ٤ / ١٠

إِلَى : أَحْمَدَ

صَدِيقِي الْعَزِيز : أَحْمَدُ

سَمِعْتُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ أَنَّكَ مَرِيضٌ ، أَخْبَرَنِي عَنْ صِحَّتِكَ

الآن .. أريد أن أطمئنَ عَلَيْكَ .

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ .

مِنْ : حُسَامِ



التَّارِيخُ :	٢٠٢٠ / ٤ / ١٠	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ :	أَحْمَدَ
الْخَفْلَةُ الْافْتِتَاحِيَّةُ	صَدِيقِي الْعَزِيز	مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ	الْإِطْمِئْنَانُ عَلَى صَدِيقٍ
الْخَفْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ	أَنْتَظِرُ رَدَّكَ	مِنْ	حُسَامِ

نشاط ٢: اخْتَرِ وَاقْتُبْ غُلَافَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ :

أَيْنَ أَنْتَ ☐ إِلَى اللِّقَاءِ ☐ إِلَى أَبِي ☐

نشاط (١): يوضح في الأمر لطلبة أن الرِّسَالَةَ الْقَصِيرَةَ : هي خطاب مكتوب بين الأهل والأصدقاء ، وبين له العناصر الأساسية للرِّسَالَةِ : ١- التاريخ ، ٢- المرسل إليه ، ٣- الجُمْلَةُ الْافْتِتَاحِيَّةُ ، ٤- موضوع الرِّسَالَةِ ، ٥- الجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ ، ٦- المرسل

نشاط (٢): كتبه : يدرب في الأمر طلبة على استخدام علامات الترقيم المناسبة في كتابة الرِّسَالَةِ



اقرأ الرسالة جيدًا ثم لَوِّنْ الموضوع المناسب للرسالة :

نشاط ٥

اكتب إليك يا صديقي لأخبرك بفوزي بالمركز الأول في مسابقة الرسم.

سفر

فوز بجائزة

عزاء

السلام عليكم، كيف حالك يا صديقي؟ علمت أنك نجحت بتفوق.. أتمنى لك دوام النجاح والتوفيق.

الفوز بجائزة

تهنئة بالنجاح

اطمئنان على صديق

أبي العزيز: لقد كانت رحلتي رائعة، شاهدت فيها آثار مصر الخالدة وصحكتنا كثيرًا أنا وأصدقائي، أراك قريبًا.

رحلة

شكر

نجاح

نشاط ٦ رتب الجمل، لتكوّن رسالة :

٢٠٢٠/٤/٢١ -

إلى أمي الحبيبة

أحبك.

من ابتك: ياسمين

شكرًا لك على ما تفعلينه من أجلي

أكتب لك هذه الرسالة: لأعبر عن حبي لك.



Blank lines for writing the message.

نشاط ٥: قراءة وفهم: يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج موضوع الرسالة.

نشاط ٦: كتابة: يقرأ طفلك الجمل جيدًا ثم يرتبها، ليكون رسالة تامة.

نشاط ٧ اقرأ الرسالة وأكمل :

العزير أفتقدك الجديد إلى

٢٠٢٠/٧/١٠

أمر :

صديقي : أمر

لقد وصلت أمرس إلى منزلي بانجليترا،

الجو هنا بارد جدًا، فاشترى لي والدي معطفاً ثقيلاً.

تعرفت إلى صديق جديد من مصر اسمه أحمد

كثيراً

من: كريم

نشاط ٨ خال الرسالة السابقة :

التاريخ :

المُرسل

إليه :

الجهة

الإستراتيجية

موضوع

الرسالة

الجهة

الخطامية

من

نشاط ٧: قراءة وفهم: يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق.

نشاط ٨: قراءة وفهم: يقرأ طفلك الرسالة ثم يحلل عناصرها.



# لاحظ وتعلم

## نشاط ١

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِمُسْتَحْدَمَاتِ أَصْلُوبِ الدَّاءِ :



## نشاط ٢

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

يَتَجَوَّلُ

يُشْعَلُ

اخْتَرَعَ

الْجَيَادُ

## نشاط ٣

ارْسُمْ شَفِيسًا أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَمْ تُشَفِيسُهُ  
وَقَفِّرًا أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَمْ تُقَفِّرُهُ :



الْمُخَيِّمُ الرِّمَالُ الشَّمْسُ الْأَشْجَارُ النَّاسُ الْهَاتِفُ

- نشاط (١) : وُعي بصري وكتابة : يكتب طفلك جملاً كاملة معبرة عن كل صورة مستخدماً أسلوب الداء .
- نشاط (٢) : كتابة : يكتب طفلك جملاً تامة مستخدماً الكلمات الجديدة .
- نشاط (٣) : ظلاله : يميز طفلك اللام الشمسية و اللام القمرية .

# كتابة رسالة

الرسالة هي رسالة

Blank lined paper for writing a letter.



نأخذ من لك كتبت

علاقات الترتيب

إفلاة صحيحة

تاريخ الرسالة

خط اليد

الالتزام بموضوع الرسالة

الفرز إلى ، والفرز

خط اليد

خطاً جميلاً مناسباً





سافر أبي فكتب له رسالة قلت فيها :

إلى والدي العزيز :  
اكتب إليك لأخبرك أنني نجحت في الامتحانات ، وأعطتني  
المعلمة هدية رمزية لتفوقي .. أنتظر قدومك ،  
أحبك يا أبي .



من ابنك : زياد

كتب (زياد) الرسالة إلى .....

كتب (زياد) ليخبر أباه أنه .....

لخبر : معنى كلمة (رمزية) : ( بسيطة - سيئة - طعماً )

الجملة الختامية في الرسالة .....

نشاط ٥ حول الفعل الماضي إلى مضارع والعكس :

فعل مضارع

فعل فاض

اهتم

يتجول

اكتشف

يخترع



نشاط ٤ : طلاقة : يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة .

نشاط ٥ : طلاقة : يحول طفلك الفعل الماضي إلى فعل مضارع والعكس .



# الموضوع الثالث

## التواصل في المجتمع

البيت



العقل



المدرسة



المكتبة







اخترنا جميعاً أن نُسافر مع أبي، ونَجرب خبرةً جديدةً في بلدٍ جديدٍ.  
في مساءٍ أولٍ ليلَةٍ بأسوانَ جلسنا معاً، فقلْتُ لأبي: هل تعلم يا أبي؟ لقد استقبلنا  
الجيران استقبالاً رائعاً؛ فقد أحضروا لنا الغداء، وجَهَّزوا معنا البيت، واشتروا لي لعبةً  
جديدةً لعبتُ بها مع أطفال الجيران، فأنا سعيدٌ جداً!



ذاتَ نهارٍ، سمعتُ صوتَ والدتي وهي تتألم فَجَرِيتُ عليها فوجدتُ وجهها أصفرَ،  
وجالسةً على الأرضية مُمسكةً بطنِها، فأخذتُ أفكرُ ماذا أفعلُ الآن؟  
عملُ أبي بعيدٌ ولنَ يَستطيعَ الحضورَ سريعاً، ولَسنا في بيتِ العائلةِ فاستنجدُ بجدي  
أو جدتي أو عمي، وبدأتُ أختي في البكاءِ فهي جائعةٌ.  
فقلْتُ: سأذهبُ إلى الجيران، وجَريتُ إليهم وأخبرتُهم بما حدثَ فتحرَّكوا معي  
بسرعةٍ، وأخذَ أحدهمُ أمي إلى أقربِ مُستشفى، وكَلَّمَ الآخرُ أبي ليَقابلهم هناك،  
وأخذتنا إحدى الجاراتِ أنا وأختي لِنجلسَ معها، وأطعمتُ أختي فهدأتُ ونامتُ،  
وجلسْتُ أَلعبُ أنا مع أولادها حتَّى سمعتُ صوتَ الهاتفِ يرنُ؛ إنه أبي، فقدَ كانَ  
منَ المُستشفى، وأخبرتني بأنَّ أمي بخيرٍ.

## قصة الاستماع: جيرانني كأهلي

استمع إلى القصة، ثم اجب عن الأنشطة التالية:



ذاتَ صباحٍ في يومٍ جُمعةٍ اجتمعَ أبي معي أنا وأختي الرضيعة، وقالَ لنا:  
اجتمعَ معكم اليومَ لأخبركم بخبرٍ جديدٍ، لقد تمَّ نقلي في العملِ إلى محافظةٍ  
أسوانَ. وهناك العديدُ منَ الإحتياجاتِ؛ إما أن أسافرَ وحدي وأعودُ إليكم في  
ثلاثٍ أو إجماعاتٍ، وإما أن نُسافرَ معاً ونعيشَ هناك؛ فما رأيكم؟  
ردتُ أمي سريعاً: أنا أرى أن نُسافرَ معاً، فنظرَ أبي إليَّ وقالَ: ما رأيك أنت يا ياسر؟  
منك قليلاً، ثم قلتُ له: أنا مع رأي أمي، فإذا سافرتُ بدوننا فسنتفقدك كثيراً، ولكن...



سكتُ قليلاً، فردَّ أبي: ولكن ماذا يا ياسر؟ ما الذي يدورُ بعقلِكَ؟ قل لي ولا تخف،  
فأكملتُ قائلاً: نَحُرُ نعيشُ هنا يا أبي في بيتِ العائلةِ، فتخنتنا جدي وجدتي،  
وبجانبِ عمي وأولاده، وهذا يجعلنا نشعرُ بالأمانِ، خصوصاً وأنت في العملِ، فهمُ  
يساعدوننا، ويهتمون بنا، ويخلون لنا أيَّ مشكلاتٍ نقعُ بها؛ فهل نستطيعُ العيشَ بدونهم؟  
هزَّ أبي رأسه وقالَ: معك حقٌ يا ياسر، فأنا أيضاً أشعرُ بالإطمئنانِ بوجودِ أهلي معي  
ولكنَّ للأسفِ علينا الإختيارُ.





رجع أبي وأُمِّي من المستشفى . وقال أبي : أَمَا هُجُورُكَ يَا يَاسِرُ : فَأَنْتَ فَكَّرْتَ  
وَتَصَرَّفْتَ بِحُكْمَةٍ .  
فَرَدَّدْتُ : هَلْ تَقْلَمُ يَا أَبِي ؟ أَمَا الْآنَ أَشْعُرُ بِأَنْ جِيرَانِي كَأَهْلِي ، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ  
بِفَضْلِهِمْ مَرَّ الْيَوْمَ بِسَلَامٍ .



- راجع خطوات تحليل قصة الاستماع ص 5
- ناقش مع صديقك حول أحداث القصة . وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :
- ما متى اجتمعت الأسرة ؟ وكيف عدد أفرادها ؟
- ما رأي الأم في الانتقال مع الأب إلى أسوان ؟
- ما رأي ياسر في أمر الانتقال مع الأب إلى أسوان ؟
- لماذا يشعر ياسر بالأمان في بيت العائلة ؟
- ما الرأي الذي استقر عليه أفراد الأسرة في النهاية ؟
- كيف استقبل الجيران ياسوان الأسرة ؟
- كيف تصرف ياسر عندما سمع صوت والدته تتألم ؟
- لماذا كان الأب فضولاً بياسر ؟
- بم شعر ياسر تجاه الجيران في نهاية القصة ؟
- يوضح الجدول أدناه المعاني التالية مستخدماً بديلاً مناسباً للقصة :

المعنى	المعناها	الكلمة	معناها
أخبركم	أخبركم	خير	نبا
وايكم	افرحكم	قال	تحدث/تكلم
بنونا	من غيرة	العائلة	الأسرة
أولادك	أبنائك	يهتمون	يعتنون
العيش	الحياة	هر	حرك
مساء	ليل	جهزوا	حضرُوا
سعيد	فرح	تألم	توجع
استبعد	استبعد/استبعد	فجور	متباه

## أنشطة قصة الاستماع : جيراننا كاهلي

نشاط ١ : ضع علامة (✓) أمام الجمل الصحيحة وعلامة (×) أمام الجمل الخاطئة

- ( ) لَا يَشْعُرُ (يَاسِرُ) بِالْإِطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِهِ مَعَهُ .
- ( ) انْتَقَلَ الْأَبُ لِلْعَمَلِ فِي مُحَافَظَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ .
- ( ) اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ أُسْرَةَ (يَاسِرٍ) اسْتِقْبَالًا رَافِعًا .
- ( ) سَاعَدَ الْجِيرَانُ أُمَّ (يَاسِرٍ) وَذَهَبُوا بِهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

نشاط ٢ : اكمل ما يلي مُستعينًا بالكلمات الآتية :

الْعَمَلُ      أَهْلُهُ      أُسْوَانٌ      جَيِّدًا

اجْتَمَعَ الْأَبُ بِأُسْرَتِهِ لِإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ تَمَّ نَقْلُهُ فِي \_\_\_\_\_

كَانَ (يَاسِرُ) خَائِفًا مِنَ السَّفَرِ لِبُعْدِهِ عَنِ \_\_\_\_\_

اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ أُسْرَةَ (يَاسِرٍ) اسْتِقْبَالًا \_\_\_\_\_

تَمَّ نَقْلُ عَمَلِ الْأَبِ إِلَى مَدِينَةِ \_\_\_\_\_

اتَّفَقَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي النِّهَايَةِ عَلَى \_\_\_\_\_

نشاط ٣ : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

عِنْدَ مَرَضٍ وَالدَّيْتِ طَلَّبَ (يَاسِرُ) الْمُسَاعَدَةَ مِنْ ( أَصْحَابِهِ - جَدِّهِ - الْجِيرَانِ )

شَعَرَ (يَاسِرُ) بِأَنَّ الْجِيرَانَ كَأَهْلِهِ عِنْدَمَا \_\_\_\_\_

( اسْتَقْبَلُوهُمْ جَيِّدًا - سَاعَدُوا أُمَّهُ - لَعِبَ مَعَ أَوْلَادِهِمْ )

اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ يَوْمَ \_\_\_\_\_ ( الْجُمُعَةِ - الْخَمِيسِ - الْأَحَدِ )

كَانَ (يَاسِرُ) يَشْعُرُ بِالْإِطْمِئْنَانِ فِي ( الْمَدْرَسَةِ - بَيْتِهِ الْجَدِيدِ - بَيْتِ الْعَائِلَةِ )

نشاط ٤ : اقرأ وفهم : يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد الفرض الأساسي منه .





# لاحظ وتعلم

نشاط ١ صل كل كلمة بما يناسب نهايتها :

أمهات

طائرة

معلمات

مهندسة

ت

ة

أخت

كرة

تكتوت

شجرة

نشاط ٢ أكمل كل كلمة بما يناسبها مقًا يلي ( ة / ة ) :

بَقَرٌ — جَمِيلٌ — طَائِرٌ — نَظِيفٌ  
مَرَوْحٌ — نَافِذٌ — دَرَّاجٌ — حُجْرٌ

نشاط ٣ أكمل كل كلمة بالخرف المناسب ( ت / ة ) :

يَوْمَ الْعِيدِ ذَهَبَ \_\_\_\_\_ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ \_\_\_\_\_ الْحَيَوَانَاتِ  
الْمُخْتَلِفَ \_\_\_\_\_ ، وَلَعِبَ \_\_\_\_\_ مَعَ أَصْحَابِي ، وَأَكَلْتُ \_\_\_\_\_ وَجَبْتُ  
رَائِعَةً \_\_\_\_\_ ، وَتَنَاوَلْتُ \_\_\_\_\_ بَعْضَ الْمُثَلَّجَاتِ .

نشاط (١) : وعي صوتي : يميز طفلك بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة .  
نشاط (٢) : طلاقة : يميز طفلك شكل التاء المربوطة متصلة ومنفصلة .  
نشاط (٣) : قراءة وفهم : يقرأ طفلك النص بفهم مستخدمًا التاء المربوطة والتاء المفتوحة .

نشاط ٤ عِلِّمْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِمَا يَجِبُ عَلَيْكَ تَقْوِ جَارِكَ :



نشاط ٥ رَتِّبِ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ حَسَبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



نشاط ٦ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ بِحِكْمَةٍ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :

أَتَى جَارٌ جَدِيدٌ لِلسَّكَنِ بِجَوَارِ مَنْزِلِكَ ؟

مَرِضَتْ وَالِدَتُكَ فَجَاءَتْ ؟

نشاط (٤) : كتابة : يكتب طفلك ما يحب عليه نحو الجار حسب كل صورة .  
نشاط (٥) : وعي صوتي وفهم : يرتب طفلك الصور حسب أحداث القصة .  
نشاط (٦) : قراءة وفهم : يقرأ طفلك النص بفهم ، ويحدد الفرض الأساسي منه .



نشاط ٤ صف الكلمات الآتية في الجدول التالي :

الفئة : النافذة السيارات أخت شجرة عصفورة أخذت بنت

النساء المربوطة	النساء المفتوحة

نشاط ٥ رتب الحروف الآتية، لتكوّن كلمات تنتهي بـ ( ت - ة ) :

ا - و - ة - ق - ر - ل

و - ت - ت

ا - ف - ة - ن

ح - ن - ة - ل

نشاط ٦ اكتب بخط السسخ :

الجار قبل الدار .

نشاط ٥ : قراءة وكتابة : يقرأ طفلك الكلمات ثم يحدد التاء المربوطة و التاء المفتوحة .  
نشاط ٥ : دمج : يجمع طفلك الحروف ليكون كلمات تنتهي بتاء مربوطة أو مفتوحة .  
نشاط ٦ : كتابة : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة .



## نص ١ أبحث عن شريك!



١ في وقت الطعام بالمدرسة  
لفت انتباهي ولد صغير  
يُمسك بصندوق طعامه  
المفتوح ، وينتقل بين التلاميذ.



٢ اقتربت منه ؛ لعلّي أكتشف سرّ  
هذا الصندوق .  
صباح الخير ، ما اسمك ؟  
- أنا كريم .



٣ لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ وتأكُل طعامك  
حتى لا ينتهي الوقت ؟  
فأنا أرى طعامًا كثيرًا في هذا  
الصندوق .





نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي سَأَفْعَلُ ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا  
أَنْ أُبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ .  
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ ؟



كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أَشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ  
زُمَلَائِي ، وَأَنَا أُبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي .  
أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا .

يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسباق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وَقَّتْ	زَمَنَ	يُحْمِلُ/يَقْبِضُ	يَبِينُ	وَسَطَ	
اِقْتَرَبْتُ	دَنَوْتُ	اُكْتَشِفْتُ	اُعْرِفُ	اُفْتَشْتُ	
اَللَّفْتُ اِنْتِبَاهِي	جَذَبَ نَظْرِي	أَرَى	أُشَاهِدُ/أُنْظِرُ	رَفِيقُ	
اَلشَّرِيكِ	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي	صَبَاحُ	أَوَّلُ النَّهَارِ	جَمِيلٌ	رائعٌ
تَجَلَّسْتُ	تَقَعَّدْتُ	تَوَضَّحُ	تُبَيِّنُ/تُفَسِّرُ	يَنْتَهِي	يَنْقُذُ
يَنْتَقِلُ	يَتَحَرَّكُ/يَتَجَوَّلُ	تَجِدُ	تَلْقَى/تَعْرُفُ		

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وَقْتُ	أَوْقَاتٌ	تَلْمِيذٌ	تَلَامِيذٌ	شَرِيكٌ	شُرَكَاءُ
الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ	سِرٌّ	أَسْرَارٌ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ
الْمُدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	الْخَيْرُ	الْخَيْرَاتُ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ
وَلَدٌ	أَوْلَادٌ	أَحَدٌ	آخَاذٌ	صَغِيرٌ	صِغَارٌ
زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقٌ	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
لَفَّتْ	صَرَفَ/نَفَرَ	صَبَاحُ	مَسَاءٌ	أَوَّلًا	أَخِيرًا
سَرِيعًا	بَطِيئًا	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ
سِرٌّ	عَلَنٌ	تُعْطِينِي	تَأْخُذُ مِنِّي	الْمُفْتَوِّحُ	الْمُغْلَقُ
تَجَلَّسْتُ	تَقِفُ	كَثِيرًا	قَلِيلًا	اِقْتَرَبْتُ	اِبْتَعَدْتُ
يَنْتَهِي	يَبْدَأُ	جَمِيلٌ	قَبِيحٌ	تَجِدُ	تَفْقِدُ



## تحليل النص في سؤال وجواب

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥، ٦.  
تناقش مع طفلك حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية:

س١: ما الذي لفت انتباه المعلمة؟

ج: ولد صغير يمسك بصندوق طعامه، ويتنقل بين التلاميذ.

س٢: بم كان يمسك الولد الصغير؟

ج: كان يمسك بصندوق طعامه المفتوح.

س٣: أين كان ينتقل الولد الصغير؟

ج: كان ينتقل بين التلاميذ.

س٤: متى كان ينتقل الولد الصغير بين التلاميذ بصندوق طعامه؟

ج: في وقت الطعام بالمدرسة.

س٥: لماذا اقتربت المعلمة من الولد الصغير؟

ج: لتكتشف سر صندوق الطعام الذي ينتقل به بين التلاميذ.

س٦: عن أي شيء سألت المعلمة الولد الصغير؟

ج: سألته عن اسمه، وعن سبب عدم تناوله طعامه.

س٧: ما اسم الولد الصغير؟

ج: كريم.

س٨: لماذا كان ينتقل (كريم) بصندوق طعامه بين التلاميذ؟

ج: ليبحث عن شريك من زملائه يشاركه تناول الطعام الكثير الموجود داخل الصندوق.

س٩: من يعطي الطعام ل (كريم)؟

ج: أمه.

س١٠: ماذا تمت المعلمة ل (كريم)؟

ج: أن يجد شريكه بسرعة.



## اقرأ واكتشف

في وقت الطعام بالمدرسة لفت انتباهي ولد صغير يمسك بصندوق طعامه المفتوح ويتنقل بين التلاميذ. اقتربت منه؛ لعلّي أكتشف سر هذا الصندوق. صباح الخير، ما اسمك؟ أنا كريم. لماذا لا تجلس وتأكل طعامك حتى لا ينتهي الوقت؟ فانا أرى طعامًا كثيرًا في هذا الصندوق.

### نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج منها ما يلي:

- كلمة بها (مد بالالف): \_\_\_\_\_ كلمة بها (مد بالياء): \_\_\_\_\_
- كلمة بها (مد بالواو): \_\_\_\_\_ كلمة بها (تنوين بالضم): \_\_\_\_\_
- كلمة بها (تنوين بالفتح): \_\_\_\_\_ كلمة بها (لام قمرية): \_\_\_\_\_
- كلمة بها (لام شمسية): \_\_\_\_\_ كلمة مفردة (التلميد): \_\_\_\_\_
- ضمير متكلم: \_\_\_\_\_ ظرف مكان: \_\_\_\_\_
- أداة استفهام: \_\_\_\_\_ حرف عطف: \_\_\_\_\_
- كلمة معنًا (أشاهد): \_\_\_\_\_ كلمة مضادها (قليلاً): \_\_\_\_\_

### فائدة المعاني

- أتعرف.
- يتحرك ويتجول.
- جذب نظري.

### نشاط ٢ صل كل كلمة مُلوّنة بمعناها:

- لفت انتباهي في الحديقة جمال الزهور.
- رأيت معلمًا ينتقل بين الطلاب.
- أردت أن أكتشف سر القمر فقرأت كتابًا عنه.

نشاط (١): طلاقة: يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.  
نشاط (٢): قراءة وفهم: يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.



نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام الصورة التي بها مشاركة :



نشاط ٤ اقرأ القصة ثم أكمل مُستعِينًا بالكلمات الآتية :

مَفْتُوحٌ بِهِ طَعَامٌ كَثِيرٌ      الطَّعَامُ      سِرٌّ      الْوَقْتُ

وَجَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ طِفْلاً وَمَعَهُ صُنْدُوقٌ .....  
كَانَ الطِّفْلُ يَنْتَقِلُ بِطَعَامِهِ فِي وَقْتِ .....  
اِفْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ (كَرِيمٍ) ؛ لِتَكْتَشِفَ ..... هَذَا الصُّنْدُوقَ .  
ارَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَأْكُلَ (كَرِيمٌ) طَعَامَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ .....

نشاط ٥ من كل صورة بالكلمة المناسبة :

وَأخِيرًا

ثُمَّ

فِي الْبَدَايَةِ



نشاط ٦ : وُجِدَ بَعْضُ وَفْهَمَ : يضع طفلك علامة (✓) أمام الصورة التي بها مشاركة .  
نشاط ٧ : فَرَأَى وَفْهَمَ : يقرأ طفلك النص ويحدد الفرض الأساسي منه .  
نشاط ٨ : وَجَدَ وَفْهَمَ : يقرأ طفلك الجملة ويوصلها بالصورة المناسبة لها .  
نشاط ٩ : وَجَدَ وَفْهَمَ : يقرأ طفلك الجملة ويوصلها بالصورة المناسبة لها .

الصف الثاني الابتدائي

نشاط ٦ ضع الكلمات الآتية في جُملٍ مِنْ عِلْدِكَ :

لَقَّتْ انْتِبَاهِي .....  
شَرِيكَ .....  
زَمِيلٌ .....

نشاط ٧ احبب عفا يأتي بعد قراءة الدرس :

مَا الَّذِي لَقَّتْ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ ؟

لِمَ إِذَا افْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ (كَرِيمٍ) ؟

نشاط ٨ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

يُمْسِكُ : ..... / ..... / .....  
اِكْتَشَفَ : ..... / ..... / .....  
الطَّعَامُ : ..... / ..... / .....  
التَّلَامِيذُ : ..... / ..... / .....  
اَلْوَقْتُ : ..... / ..... / .....  
صُنْدُوقٌ : ..... / ..... / .....

نشاط ٩ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا :

لِلْمُعَلِّمَةِ : - قَالَ - أَنَا - عَنْ - شَرِيكِ - أَبْحَثُ - كَرِيمٌ .

أَنْ - سَرِيعًا - شَرِيكُهُ - لِكَرِيمٍ - تَمَنَّتِ - الْمُعَلِّمَةُ - يَجِدَ .

نشاط ٦ : طَلَاة : يكتب طفلك جملاً تامة مستخدماً الكلمات التي تعلمها في النص .  
نشاط ٧ : قَرَأَ وَفْهَمَ : يقرأ طفلك النص ويحدد الفرض الأساسي منه .  
نشاط ٨ : وَجَدَ وَفْهَمَ : يقرأ طفلك الجملة ويوصلها بالصورة المناسبة لها .  
نشاط ٩ : وَجَدَ وَفْهَمَ : يقرأ طفلك الجملة ويوصلها بالصورة المناسبة لها .

الفصل الدراسي الثاني



## نشاط ١٢ اكمل العبارات الآتية بعد قراءة القصة :

يَبْحَثُ (كريم) عَنْ \_\_\_\_\_ : لِيَتَنَاوَلَ مَعَهُ الطَّعَامَ .

كَانَتْ وَالِدَةُ (كريم) تُعْطِيهِ طَعَامًا كَثِيرًا ؛ حَتَّى \_\_\_\_\_

تَمْنَتْ الْمُعَلِّمَةُ لـ (كريم) أَنْ يَجِدَ شَرِيكَهُ \_\_\_\_\_

أَصِفْ خُلُقَ (كريم) بِأَنَّهُ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_

## نشاط ١٣ رتب الجمل الآتية حسب أحداث القصة :

○ الْمُعَلِّمَةُ تَسْأَلُ (كريمًا) عَنْ سِرِّ الصُّنْدُوقِ .

○ (كريم) يَنْتَقِلُ بِصُنْدُوقِ الطَّعَامِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .

○ الْمُعَلِّمَةُ تَتَمَنَّى لـ (كريم) أَنْ يَجِدَ شَرِيكَهُ سَرِيعًا .

○ (كريم) يُخْبِرُ الْمُعَلِّمَةَ بِسِرِّ الصُّنْدُوقِ .

## نشاط ١٤ اقرأ الدرس ، ثم أجب :

لِمَاذَا كَانَ (كريم) يَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ ؟

مَنْ تُعْطِي الطَّعَامَ لـ (كريم) ؟

مَاذَا تَمْنَتْ الْمُعَلِّمَةُ لـ (كريم) ؟

## نشاط ١٥ ادمج الحروف الآتية، لتكوّن كلمات :

(م / ع / ل / د / م / ت ي) : (أ / و / و / ل آ) :

(ش / ر / د / ك) : (ط / ع / م آ) :

نشاط (١٢، ١٣، ١٤) : قراءة وفهم : يقرأ طفلك النص ويحدد الفرض الأساسي منه .

نشاط (١٥) : وعي صوتي : يدمج طفلك المقاطع ، ليكون كلمات .

تَعَمَّ يَا مُعَلِّمَتِي سَافَعَلُ ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ .  
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ ؟كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي ،  
وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي .

أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا .

## نشاط ١٠ اقرأ المقرة الشابة ، ثم استخرج منها ما يلي :

كَلِمَةً بِهَا ( مَدُّ بِالْأَلِفِ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةً بِهَا ( مَدُّ بِالْيَاءِ ) : \_\_\_\_\_

كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ) : \_\_\_\_\_

كَلِمَةً بِهَا ( تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ) : \_\_\_\_\_ حَرْفَ جَرٍّ : \_\_\_\_\_

ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : \_\_\_\_\_ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : \_\_\_\_\_

كَلِمَةً مُضَادَّةً (أَخِيرًا) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تُبَيِّنُ) : \_\_\_\_\_

كَلِمَةً مُفْرَدَةً (زَمِيلِي) : \_\_\_\_\_ كَلِمَةً جَمْعُهَا (شُرَكَاءُ) : \_\_\_\_\_

أَسْمًا : \_\_\_\_\_ فِعْلًا : \_\_\_\_\_ أَسْلُوبَ نِدَاءٍ : \_\_\_\_\_

## نشاط ١١ اختر المفرد الصحيح للكلمة الملوثة مما بين القوسين :

تَحْتَاجُ الْأَلْعَابُ الْجَمَاعِيَّةُ إِلَى شَرِيكِ .

( مَنْ يَتَخَاصَمُ مَعِي - مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي - مَنْ يَتَعَلَّمُ مَعِي )

أَذْهَبَ أَنَا وَزَمِيلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا . ( رَفِيقِي - أَخِي - ابْنُ عَمِّي )

أَتَمَنَّى أَنْ أَحْضَلَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ . ( أَكْرَهَ - أَرِيدُ - أَذْهَبُ )

نشاط (١٠) : طلاقة : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط (١١) : قراءة وفهم : يقرأ طفلك النص يفهم ، ويحدد الفرض الأساسي منه .



## الأساليب والتراكيب

### لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحظ وتعلم مما يأتي :



هؤلاء أطفال



هذا نمر



هنا ولد



هذه كتب



هذه قطه



هذه بنت

### لاحظ وتعلم

نشاط ٢ ملأ اسم الإشارة بالصورة المناسبة :



• هذا •



• هذه •



• هؤلاء •



نشاط ٣ يوضح في الأمر لطفه أن من أسماء الإشارة للفرس ( هذا - هذه - هؤلاء )  
 وأن : هذا يستخدم مع المذكر المطلق وغير المطلق ،  
 وهذه تستخدم مع المؤنث المطلق وغير المطلق كما تستخدم مع الجمع غير المطلق فقط  
 وهذه تستخدم مع الجمع المطلق فقط سواء كان مفرداً أو مؤنثاً  
 وهذه يستخدم مع الجمع المطلق للفرس

نشاط ٣ اذكر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين :

- \_\_\_\_\_ طفلة ذكية . ( هذا - هذه - هؤلاء )
- \_\_\_\_\_ معلّمت ماهرات . ( هذا - هذه - هؤلاء )
- \_\_\_\_\_ أقلام جميلة . ( هذا - هذه - هؤلاء )
- \_\_\_\_\_ صديقي العزيز . ( هذا - هذه - هؤلاء )
- \_\_\_\_\_ عمال نشيطون . ( هذا - هذه - هؤلاء )

نشاط ٤ اكمل ، كالمثال :

- \_\_\_\_\_ هذا معلّم نشيط . ← هذه معلّمة نشيطة .
- \_\_\_\_\_ مهندس بارع . ← مهندسة \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ عامل مجتهد . ← عاملة \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ هؤلاء آباء طيّبون . ← أمهات \_\_\_\_\_ .

نشاط ٥ اكمل الفقرة الآتية باسم إشارة مناسب :

دَهَبْتُ الصَّيْفَ الْمَاضِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَقُلْتُ لِأُخْتِي انْظُرِي إِلَى \_\_\_\_\_  
 السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ الرَّائِعَةِ وَ \_\_\_\_\_ السُّحُبِ الْبَيْضَاءِ، وَتَأْمَلِي \_\_\_\_\_ الْمَرْكَبَ الْجَمِيلَ  
 ، ثُمَّ أَشَرْتُ إِلَى \_\_\_\_\_ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ، مَا أُرْوَع \_\_\_\_\_ الْآيَّامَ !

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُقْلَى عَلَيْكَ :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط ٧ ( ٥ ، ٤ ، ٣ ) : اكتب : يميز طفلك أسماء الإشارة للفرس  
 نشاط ٨ ( ٦ ) : اكتب : يكتب طفلك ما تلمحه عليه مراعي قواعد الكتابة





## نص ٢ الأخلاق الكريمة

التعاون من الأخلاق الكريمة التي توجد في حياتنا ..  
يتعاون أبناء الأسرة و الفصل ، والمدرسة ، و الحي ،  
و المدينة ، و الوطن ؛ يتعاون الكل للمشاركة في المهام ،  
ومساعدة المحتاج ، والحفاظ على المكان .  
يجتمع أبناء الوطن الواحد في الحفاظ على تاريخه و تراثه ،  
ويظهر التعاون في مصر في أشكال كثيرة من خدمة  
المجتمع ، ومنها :

- دور الأيتام ، ودور المسنين .
- المعارض ، والمشاريع التي توفر الغذاء ، والملابس بأسعار مناسبة .
- زراعة الأشجار ، والحفاظ على البيئة .

### اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج منها ما يلي :

- كلمة بها ( مد بالالف ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( مد بالواو ) : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( لام قمرية ) : \_\_\_\_\_
- اسما : \_\_\_\_\_
- كلمة بها ( تنوين بالكسر ) : \_\_\_\_\_
- كلمة مضادها ( قليلة ) : \_\_\_\_\_
- كلمة جمعها ( الفصول ) : \_\_\_\_\_
- كلمة معناها ( حماية ) : \_\_\_\_\_

نشاط ٢ اكتب في خطك ما تعلمه من قواعد .

## المحور الرابع: اللوازم

### الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التعاون	المشاركة	الكريمة	الطيبة	مساعدة	إغاثة
الحفاظ	رعاية/ حماية	يجتمع	ينضم/ يتحد	يظهر	يتضح
تراث	كل ما له قيمة من عادات وتقاليد وآداب موروثة	دور	بيوت		
أيتام	أطفال فقدوا آباءهم	المسنين	كبار السن		
المعارض	أماكن لبيع المنتجات	توفر	تتيح		
البيئة	الطبيعة من أرض وهواء ومياه	مناسبة	ملائمة		

### المفرد والجمع

يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الخلق	الأخلاق	مكان	أماكن	المسن	المسنين
ابن	أبناء	المهمة	المهام	المعرض	المعارض
الأسرة	الأسر	الوطن	الأوطان	المشروع	المشاريع
الفصل	الفصول	شكل	أشكال	الغذاء	الأغذية
الحي	الأحياء	دار	دور	سعر	أسعار
المدينة	المدن	اليتيم	الأيتام	البيئة	البيئات

### الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التعاون	التخلي/ التخاذل	المشاركة	التخلي/ التخاذل	كثيرة	قليلة
الكريمة	السيئة	الحفاظ	الإهمال	المسنين	الشباب
توجد	تندم/ تغيب	يجتمع	يفترق	زراعة	حصاد
حياتنا	موتنا	يظهر	يختفي		



## تحليل النص في سؤال وجواب

راجع شرح خطوات تحليل نص القراءة ص 6, 5.  
ناقش مع صديقك حول أحداث النص. وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية:



سؤال: ما المثل الذي يتحدث عنه الدرس؟

ج: التعاون.

سؤال: من من يكون التعاون؟

ج: بين أبناء الأسرة، والفصل، والمدرسة، والحي، والمدينة، والوطن.

سؤال: لماذا يتعاون الكل؟

ج: للمشاركة في المهام، ومساعدة المحتاج، والحفاظ على المكان.

سؤال: فبم يجتمع أبناء الوطن الواحد؟

ج: في الحفاظ على تاريخه وتراثه.

سؤال: اذكر بعض أشكال التعاون في مصر.

ج: دور الأيتام، ودور المسنين.



المتطوع، والخضار التي توفر الغذاء، والملابس بأسعار مناسبة.

زراعة الأشجار، والحفاظ على البيئة.

سؤال: ما الذي توفره المعارض والمشاريع؟

ج: توفر الغذاء والملابس بأسعار مناسبة.

سؤال: ما أهمية التعاون في حياتنا؟

ج: بالتعاون نحقق النجاح والتقدم.

## نشاط ١ اكتب مقالي الكلمة المألوفة فستعينا بها يأتي

تشارك كبار السن أطفال فقدوا آباءهم الطبيعة من أرض وهواء ومياه

يجب أن يقوم الأغنياء بمساعدة الأيتام.

تعاون في المدرسة لتجميلها.

الجداث والأجداد من المسنين.

يحافظ الناس على جمال ونظافة البيئة.

( )  
( )  
( )  
( )

## نشاط ٢ اكمل العبارات الآتية:

من الأخلاق الكريمة التي توجد في حياتنا.

يتعاون الكل للمشاركة في المهام و و

من أمثلة التعاون في مصر و و

## نشاط ٣ ضع وجهها ضاحكا أمام الصورة التي بها خلق كريم



## نشاط ٤ خذ ما يلي بمقاطع صوتية:

التعاون: الكريمة:

المدينة: الحي:

نشاط ١: قراءة وفهم: اقرأ طفاك النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.  
نشاط ٢: وعي بصري: يضع طفاك وجهها ضاحكا أمام الصورة التي تعبر عن خلق كريم.  
نشاط ٣: وعي صوتي: يحلل طفاك الكلمات إلى مقاطع صوتية.



لاحظ واكتشف

لون الكلمة التي تبدأ باسم باللون  
والكلمة التي تبدأ بفعل باللون

التعاون خلق كريم . يساعد الطفل جده .  
تكون هدى اللوحة . كريم طالب ذكي .

لاحظ وتعلم

نشاط ٢ : عر عن كل صورة بفعلتين إحداهما فعلية والأخرى اسمية :



جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ



جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

نشاط ٣ : يوضح في الأمر لفظه أن الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم .  
وأن الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل .  
نشاط ٤ : اكتب في كل صورة جملة فعلية مرة وجملة اسمية مرة أخرى .

نشاط ٣ : حول الجُمْلَةُ الفَعْلِيَّةُ إلى اِسْمِيَّةٍ ، والإِسْمِيَّةُ إلى فَعْلِيَّةٍ ، كالمثال :

قرأ الطفل القصة .  
الذي يصيح بصوت عال .  
يرسم الطفل لوحة جميلة .  
المعلم يشرح الدرس .  
تتعاون الأسرة في نظافة البيت .

نشاط ٤ : صل كل جُمْلَةٍ بما يناسبها ، كالمثال :

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

بدأت المباراة الساعة السابعة .  
يلعب الأطفال بالكرة .  
القرأءة غذاء العقل .  
العلم نور .  
التعاون من الأخلاق الكريمة .  
حافظ على النظام .

نشاط ٥ : رتب الجُمْلَةُ الآتية بحيث تكون مرة اسمية ومرة فعلية :

الفضاء - في - الطيور - تحلق

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ  
جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

نشاط ٦ : اكتب ما يُقلى عليك :

نشاط ٣ : (٥، ٤، ٣) : طلاقة : يميز طفلك الجملة الفعلية و الاسمية .  
نشاط ٦ : (٦) : كتابة : يكتب طفلك مراعاة قواعد الكتابة .



## نموذج كتابة قصة قصيرة

**نشاط ١** اكمل القصة بملء الربط المناسبة :

وفي أحد الأيام وفجأة يحكى أن وفي أثناء ذلك وفي النهاية

في مدينة صغيرة كانت تعيش أسرة صغيرة مكونة من الأب والأم وطفل صغير .

ذهبت الأم إلى السوق ومعها صغيرها وطلبت من صغيرها أن ينتظرها في مكانه ولا يتحرك حتى تأتي .

رأى الطفل محل الألعاب فذهب إليه مسرعاً .

عادت الأم فلم تجد الطفل الصغير فطلت تبحث عنه في السوق وهي خائفة عليه .

رأى صاحب محل الألعاب الطفل ، وسأله عن اسمه وساعده في أن يجد أمه ، ووعد الطفل الصغير أمه أنه لن يكرر ذلك مرة ثانية .

**نشاط ٢** اكتب القصة السابقة :



- ١- يساعد في الأمر طفله في إكمال القصة القصيرة السابقة مستخدماً جمل الربط المناسبة ، ثم يوضح له العناصر الأساسية لكل قصة مستعيناً بالقصة السابقة .
- عناصر القصة : ١- الزمان : في أحد الأيام ٢- المكان : السوق ٣- الشخصيات : الأب - الأم - الطفل الصغير - صاحب محل الألعاب ٤- البداية : يحكى أن ٥- المشكلة : ضاع الطفل في السوق ٦- جمل الربط : ٧- الحل : مساعدة صاحب محل الألعاب الطفل الصغير في أن يجد أمه . ٨- النهاية : ٩- وصى بتعزى يساعد في الأمر طفله على التعبير عن معنى القصة بالرسم .

## نشاط ٣ (أ) رتب الجمل الآتية ، لتكون قصة قصيرة :

- ١- وفجأة هبت ريح شديدة هزت العش ، فوقع العصفور على الأرض ، وظل مكانه تحت الشجرة خائفاً .
  - ٢- يحكى أن في غابة مليئة بالأشجار الكبيرة ، عاش عصفور صغير مع أمه وإخوته في عش صغير فوق شجرة عالية .
  - ٣- وفي النهاية جاءت العصفورة الأم ، وشكرت الفيل على مساعدته .
  - ٤- وفي أحد الأيام ذهبت الأم لإحضار طعام للعصافير الصغار ؛ فهم لا يستطيعون الطيران .
  - ٥- وفي أثناء ذلك مر فيل طيب ، فرأى العصفور الصغير الخائف ، فرقعه على خرطومه ، وأعادته للعش .
- (ب) املأ الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة السابقة :

### عناصر القصة

الزمان : \_\_\_\_\_

المكان : \_\_\_\_\_

الشخصيات : \_\_\_\_\_

أحداث البداية : \_\_\_\_\_

أحداث الوسط (المشكلة) : \_\_\_\_\_

جمل الربط : \_\_\_\_\_

أحداث النهاية : \_\_\_\_\_

**نشاط ٣** (أ) قراءة وفهم : يقوم طفلك بقراءة الجمل ثم يرتب أحداثها (ب) كتابة : يقوم طفلك بتحديد عناصر القصة .



## لاحظ وتعلم

**نشاط ١** أكمل الكلمات الآتية ببناء مَرْبُوطَةٍ أَوْ مَقْشُوحَةٍ ( ت - ة ) :

سَلْحَقًا \_\_\_\_\_ حُو \_\_\_\_\_ أُنْ \_\_\_\_\_ قَرَأَ \_\_\_\_\_  
سَعَادَ \_\_\_\_\_ النُّحْدَ \_\_\_\_\_ بُيُو \_\_\_\_\_ عَزِيزَ \_\_\_\_\_

**نشاط ٢** غبّر عن كل صورة بكلمة مناسبة مما يلي :

أهلي جَارٌ نتعاونُ مُسِنُونَ



\_\_\_\_\_

**نشاط ٣** ضع اسم إشارة مناسبة لكل جملة :

زَهْرَةٌ رَائِعَةٌ . \_\_\_\_\_ عُمَالٌ مُتَعَاوِنُونَ .  
أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ . \_\_\_\_\_ جَارَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ .  
قِصَصٌ مُفِيدَةٌ . \_\_\_\_\_ مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ .

**نشاط ٤** حوّل الجُمْلَةَ الْفُعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ ، وَالْاِسْمِيَّةَ إِلَى فُعْلِيَّةٍ :

تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ . ←  
(أَحْمَدُ) يَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ . ←  
عَالِجُ الطَّيِّبِ الْمَرِيضِ . ←  
التَّعَاوُنُ يُسَاعِدُ عَلَى النِّجَاحِ . ←

**نشاط ٥** ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ ) : طلاقة : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد

الفصل الدراسي الثاني

## كتابة قصة قصيرة

**نشاط** اكتب ههنا : **أنت ههناك ، وإرسفها :**



أنا ههنا أنت ههنا

علامات الترقيم : ١ : تحتوي القصة على مشكلة

استخدمت جمل ربط : تحتوي القصة على نهاية

خط جميلًا متينًا إملاءً صحيحًا



الصف الثاني الابتدائي





## نشاط ٥: اقرأ ثم اكتب

في يوم من الأيام ، وجد أحمدُ صديقه تامرَ يجلسُ حزينًا في فناءِ المدرسةِ وقتَ الطعامِ ، فسألهُ أحمدُ عن سببِ بكائه ، فقالَ تامرٌ : لقد نسيْتُ مضروبي و طعامي ، وأشعرُ بالجوعِ الشديدِ ، فردَّ أحمدُ : لا تحزنْ يا صديقي ، نعالِ تشاركُ الطعامَ سوياً .

- أكمل : جلسَ (تامرٌ) حزينًا ؛ لأنه \_\_\_\_\_ .
- ساعدَ (أحمدُ) (تامرًا) بأن تشاركَ معه \_\_\_\_\_ .
- بـ لفظة : معنى كلمة (صديقه) ( \_\_\_\_\_ ) (عدوه - صاحبه - أخوه)
- جـ اكتب عناصر القصة السابقة :

### عناصر القصة

الزمان:
المكان:
أحداث البداية:
أحداث الوسط (المشكلة):
أحداث النهاية:

## نشاط ٦: عرِّ عن الصورة الآتية قرءةً بحفلة اسمية ، وقرءةً بحفلة فعلية :



حَفْلَةُ فِعْلِيَّة
حَفْلَةُ اِسْمِيَّة

نشاط ١ : قرءة وهم : اقرأ طفاك النص وحدد الغرض الأساسي منه .  
نشاط ٢ : وهي تحكي وتثقف : يكتب طفاك جملة اسمية مرة وجملة فعلية مرة أخرى معبرًا عن الصورة .



## قيِّم نفسك

### نشاط ١: ادمج الحروف ، لتكوّن كلمات :

( ك - ش - ي - ر ) ( ا - م - ت - ال - ي - ا ) ( ن - ن - و - م - س )

--	--	--

### نشاط ٢: أكمل بعلامات ترقيم مناسبة ( : / ، / ) :

- أين تذهب في الصباح ؟ ☐ من ابنك ☐ محمد .
- ما أشجع الجندي المصري ؟ ☐ التعاون من الأخلاق الكريمة

### نشاط ٣: أكمل الجمل الآتية بما هو فطوب بين القوسين :

- هذا فلاح نشيط . ( استخدم هذه بدلًا من هذا )
- ( أحمد ) يُذكرُ دروسه . ( حولها إلى جملة فعلية )
- ينام ( باسم ) مبكرًا . ( حول الفعل المضارع إلى ماضٍ )
- ، ساعد الفقراء . ( أكمل مستخدمًا أسلوب النداء )
- تشارك ( محمد ) في المسابقة . ( استخدم أسلوب التثني بـ "تم" )

نشاط ١ : وعي صوتي ودمج : يدمج طفاك الحروف ليكون كلمات .  
نشاط ٢ : كتابة : يستخدم طفاك علامات الترقيم المختلفة .  
نشاط ٣ : طلاقة : يطبق طفاك ما تعلمه من قواعد .